

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΧΙΖΑ, ΦΥΣΙΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ, ΦΥΣΙΚΟΣ**

**ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ,  
ΧΡΗΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ»**

**«ACTION POWER POINT»**

*Clipart: Κωνσταντίνα Σχίζα*

**Αγαπητοί μαθητές και μαθήτριες, αυτό το «action power point», το δημιουργήσαμε για σας.**

**Για να συμμετάσχετε στις δραστηριότητες της Ερευνητικής Εργασίας, επιστρατεύοντας τις εμπειρίες σας, τις ιδέες σας και τη φαντασία σας.**

**Για να παρακολουθήσετε το ζήτημα της μετακίνησης των πολιτών στην πόλη να ζωντανεύει, με τις δικές σας μαρτυρίες, με το δικό σας λόγο και με τη δική σας αισθητική. Για να «λύσετε» προβλήματα που αφορούν σε καταστάσεις που βιώνετε.**

**\***

**Από τις διαφάνειες που έχουμε ενσωματώσει, θα προκύψουν νέες που δεν τυποποιούνται ούτε αντιγράφονται. Διαφάνειες που θα είναι δικά σας αποκλειστικά δημιουργήματα, θα αποτυπώνουν τη δική σας καθημερινότητα, τους δικούς σας προβληματισμούς και τα δικά σας συναισθήματα.**

**\***

**Σας εμπιστευόμαστε ένα παιδαγωγικό εργαλείο που συμβαδίζει με την νέα εποχή των πληροφοριών και της επικοινωνίας, με την εποχή που σας ανήκει.**

**Ελπίζουμε να το πάρετε στα χέρια σας με το ίδιο κέφι, με το οποίο το επιμεληθήκαμε και εμείς. Δουλεύοντας πάνω στις διαφάνειές του, θα ανακαλύψετε διεξόδους στη δημιουργικότητά σας και θα ανοίξετε νέους ορίζοντες στη σκέψη σας.**

**Θα ασκηθείτε ευχάριστα σε διαδικασίες έρευνας -συλλογικές και ατομικές- και θα εξοικειωθείτε με τη θεμελιακή λειτουργία της δημοκρατίας: με το διάλογο και τη διαβούλευση .**

# **A** ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ

**A<sub>1</sub>**

**«ΔΕΙΞΤΕ ΜΑΣ ΠΩΣ  
ΜΕΤΑΚΙΝΕΙΣΤΕ»**

# CLIP ART



Αυτά τα σκιστάκια, τα φτιάξαμε για σας.  
Εσείς, μπορείτε να αντικαταστήσετε τα πρόσωπα των σκίτσων  
με τις φωτογραφίες σας. Αν έχετε διάθεση και χρόνο, θα  
μπορούσατε -καθένας και κάθε μια- να κάνετε τα δικά σας  
«πρωτότυπα» σκιστάκια.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....

ΚΑΤΟΙΚΙΑ

CAFE

ΑΓΟΡΑ

ΣΧΟΛΕΙΟ

ΚΙΝΗΜΑ

ΓΗΠΕΔΟ

ΟΜΑΔΑ: .....

ΦΑΝΗΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ



ΦΙΟΡΗ



ΚΩΣΤΑΣ



ΑΛΤΕΡΕΝ



ΜΑΡΙΑ



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....

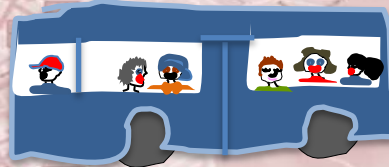


ΚΑΤΟΙΚΙΑ

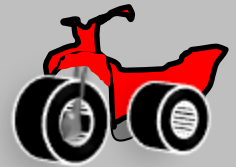
ΜΑΡΙΑ



CAFE



ΑΓΟΡΑ



ΣΧΟΛΕΙΟ

CINEMA

ΓΗΠΕΔΟ



ΣΧΟΛΕΙΟ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ...

CINEMA

CAFE

ΑΓΟΡΑ

ΓΗΠΕΔΟ

ΑΛΛΟΥ

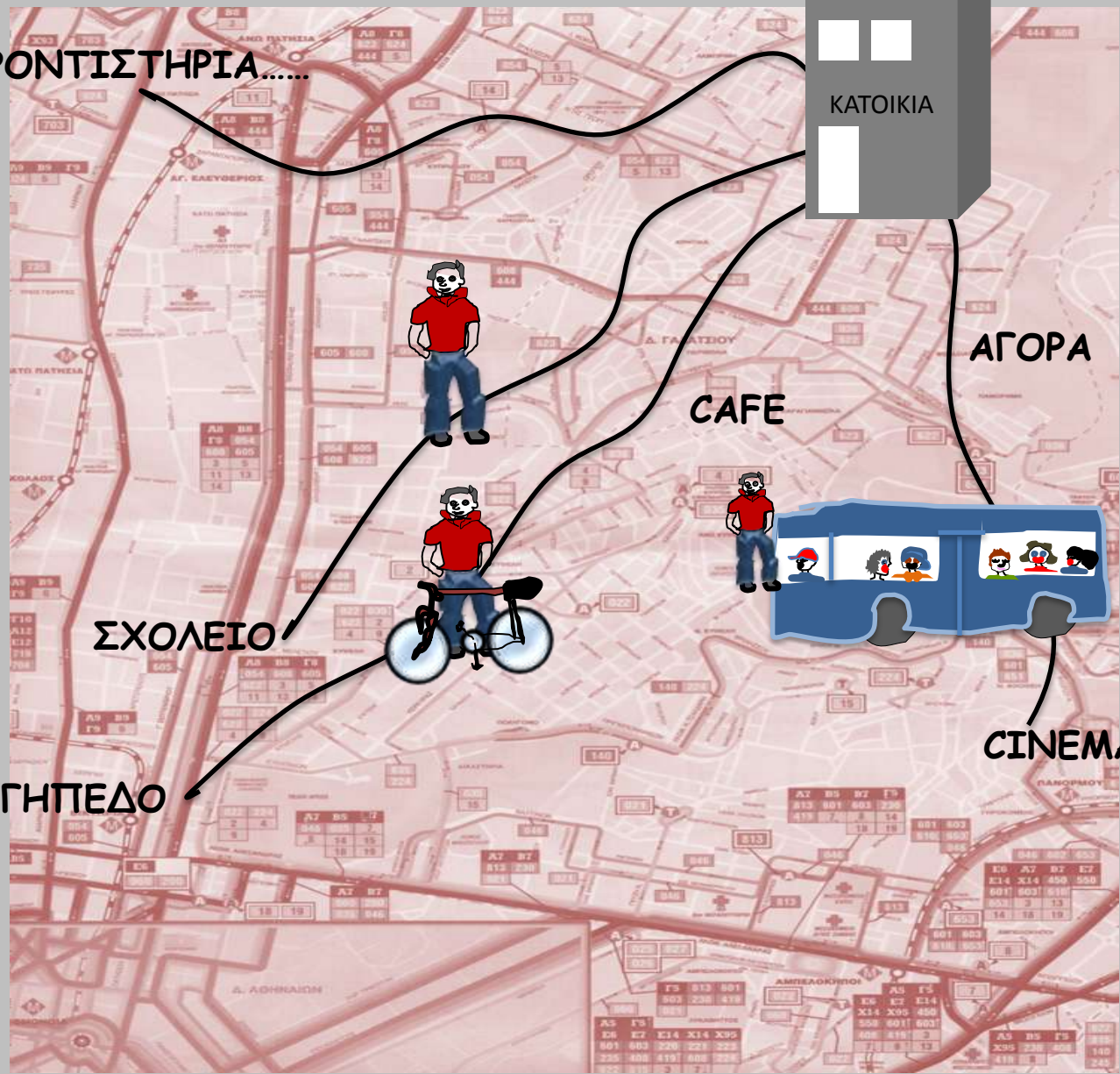


ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....



ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ



ΑΓΟΡΑ

CAFE

ΣΧΟΛΕΙΟ

CINEMA

ΓΗΠΕΔΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... CINEMA CAFE ΑΓΟΡΑ ΓΗΠΕΔΟ ΑΛΛΟΥ



ΦΙΟΡΗ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....



ΚΑΤΟΙΚΙΑ



CAFE

ΑΓΟΡΑ

CINEMA

ΣΧΟΛΕΙΟ

ΓΗΠΕΔΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... CINEMA CAFE ΑΓΟΡΑ ΓΗΠΕΔΟ ΑΛΛΟΥ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....



ΚΑΤΟΙΚΙΑ

ΑΛΤΕΡΕΝ



CAFE

ΑΓΟΡΑ

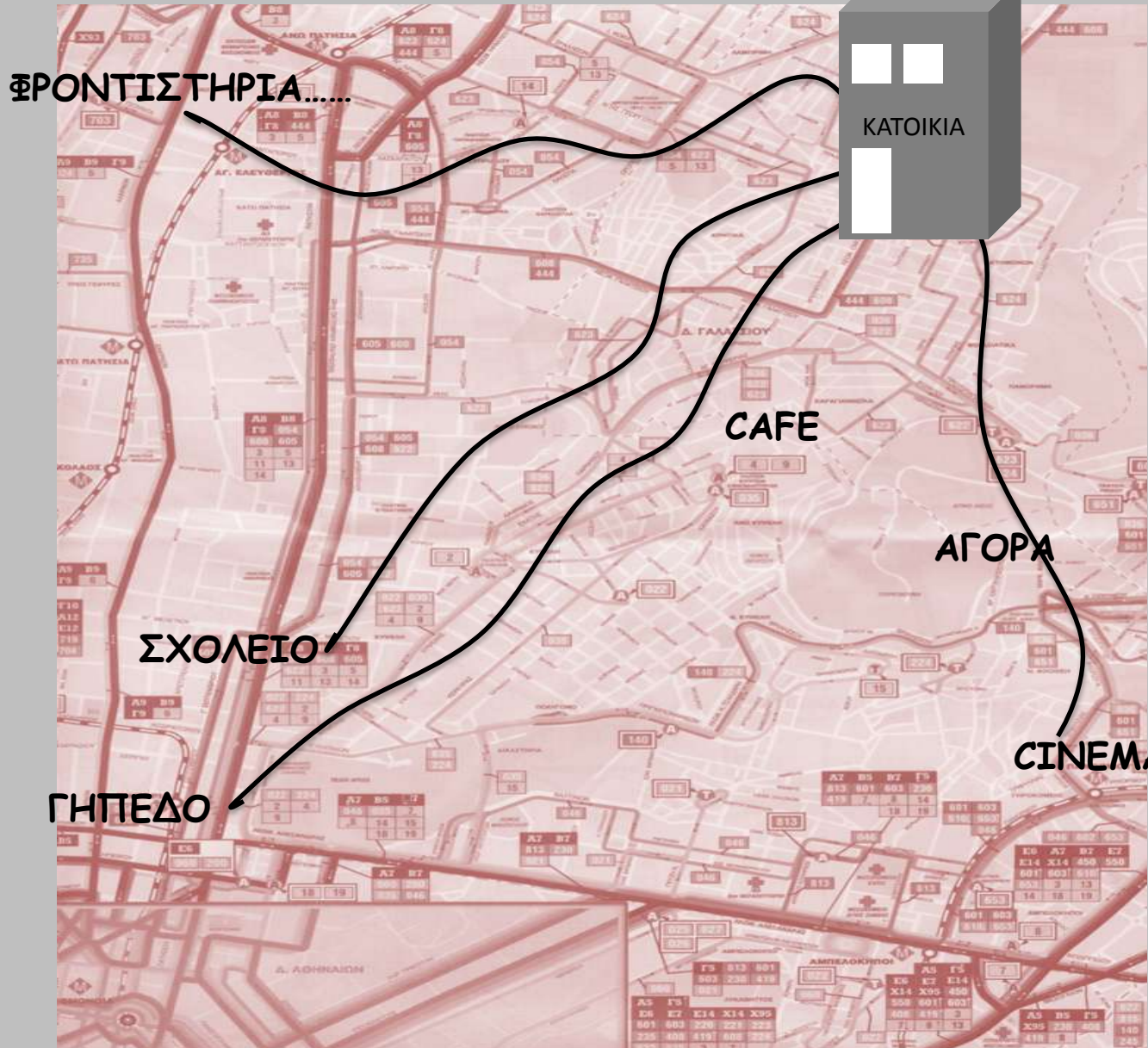
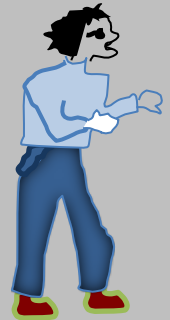
CINEMA

ΣΧΟΛΕΙΟ

ΓΗΠΕΔΟ

ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... CINEMA CAFE ΑΓΟΡΑ ΓΗΠΕΔΟ ΑΛΛΟΥ

ΓΙΑΝΝΗΣ



ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... CΙΝΕΜΑ CAFE ΑΓΟΡΑ ΓΗΠΕΔΟ ΑΛΛΟΥ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ.....



ΚΑΤΟΙΚΙΑ

CAFE

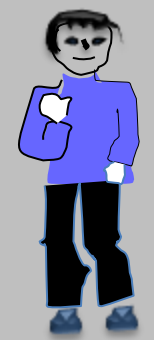
ΑΓΟΡΑ

CINEMA

ΣΧΟΛΕΙΟ







ΓΗΠΕΔΟ

ΦΑΝΗΣ









ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... CINEMA CAFE ΑΓΟΡΑ ΓΗΠΕΔΟ ΑΛΛΟΥ







ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ)

									
15	10	2				3			
12	9					3			







ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ... (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ)

									
15	6	3		2		4			
12	8			1		3			







ΣΕ ΦΙΛΟΥΣ ... (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ)

									
15	5	2				8			
12	7	1				4			

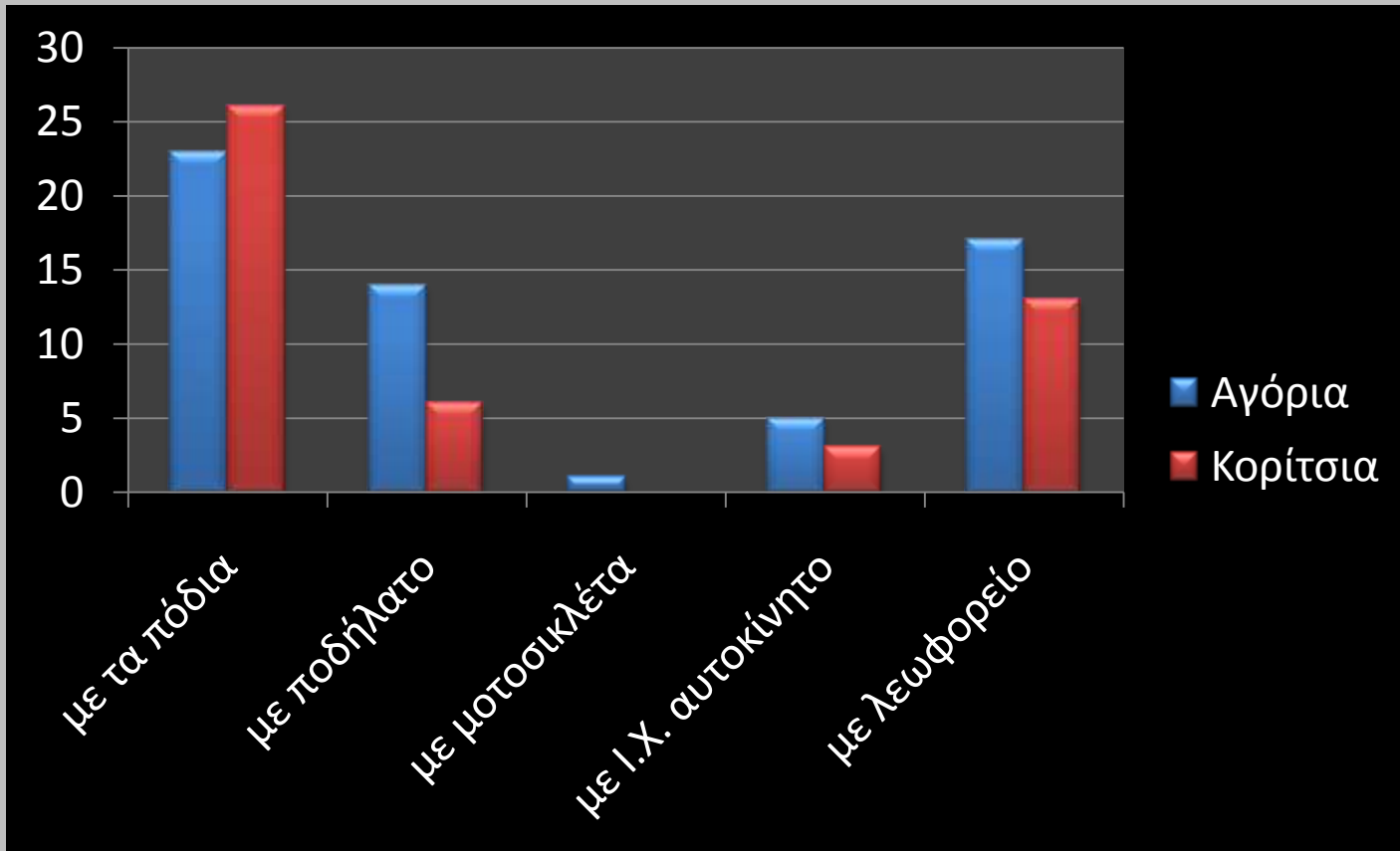
ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ... (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ)

									
15	2	7	1	3		2			
12	5	2		2		3			



									
	23	14	1	5		17			
	26	6		3		13			

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ)  
ΤΟ ΓΡΑΦΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ



# ΣΧΟΛΙΑ

ΜΑΡΙΑ  
.....  
.....



ΚΩΣΤΑΣ  
.....  
.....

# ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ, ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ, ΤΙ ΝΙΩΣΑΜΕ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

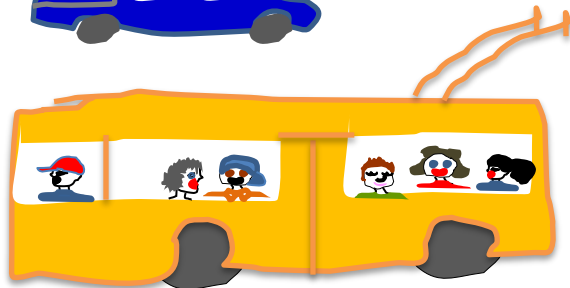
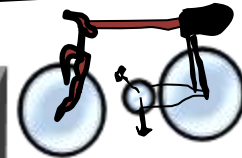
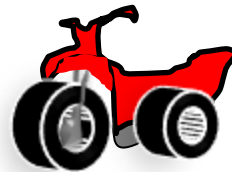
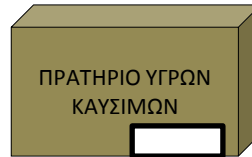
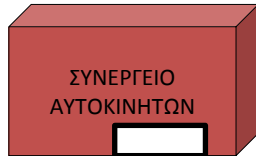
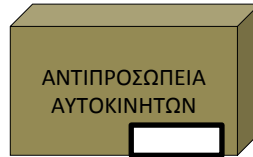
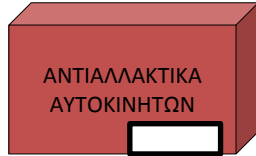
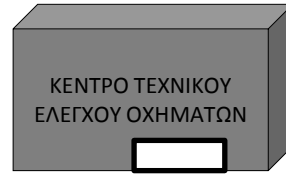
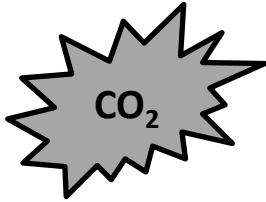
.....

# **Β** Η ΠΟΛΗ, ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ, ΤΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ

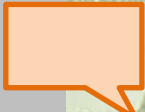
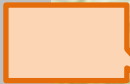
**B<sub>1</sub>**

**«Η ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΟΓΑ  
ΠΟΥ ΜΑΣ ΜΕΤΑΚΙΝΟΥΝ»**

# CLIPART-ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ



ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

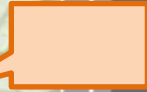


ΑΝΤΙΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

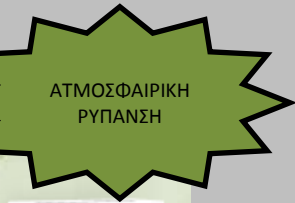
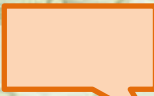
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ  
ΚΑΥΣΙΜΩΝ



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ  
ΚΑΥΣΙΜΩΝ



ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΗ  
ΡΥΠΑΝΣΗ



ΚΑΥΣΩΝΕΣ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΑΝΤΙΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



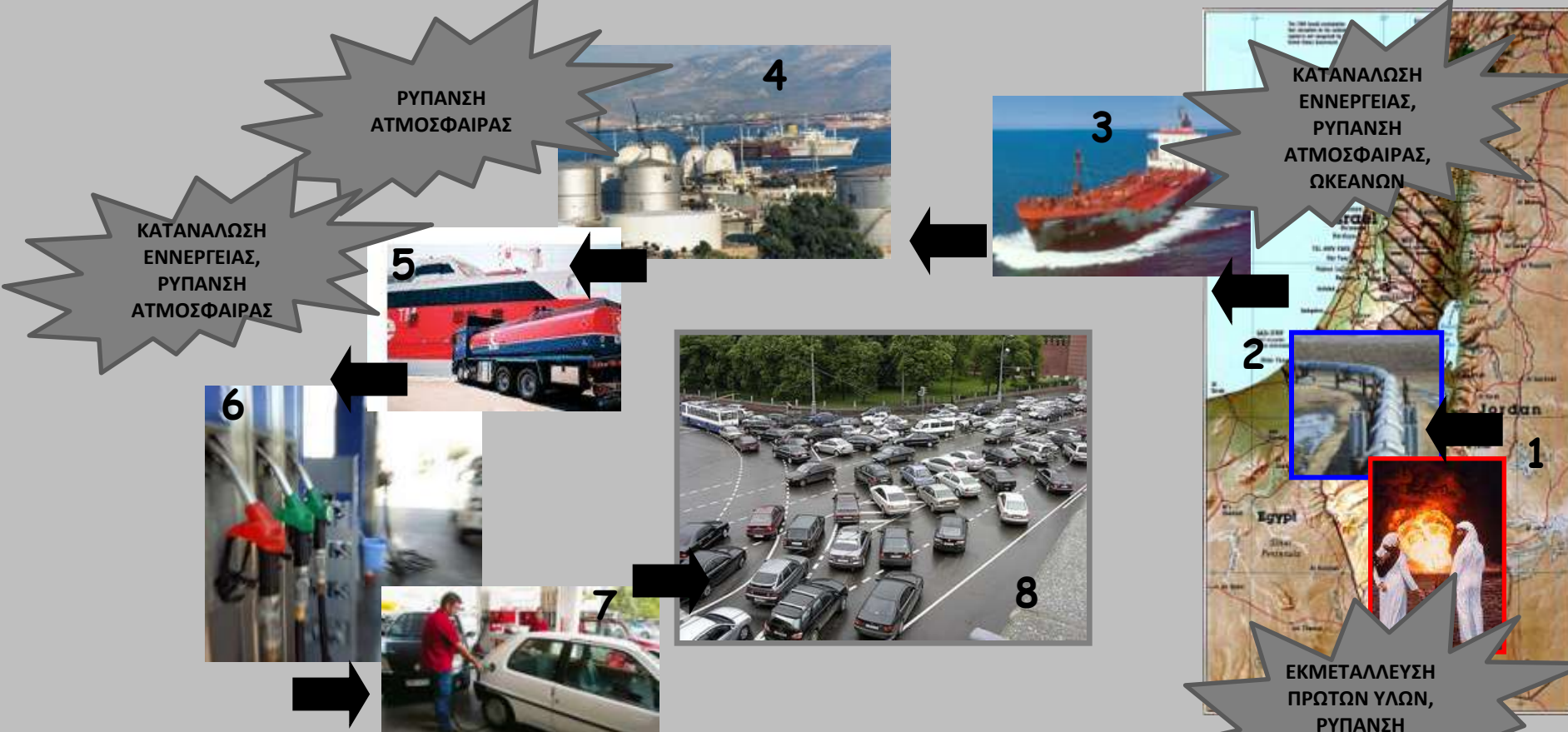




Ο Νικόλαος Θεολόγος με εργάτες του εργοστασίου του σε διαφημιστική φωτογραφία (1920)



Το τρίκυκλο της Βιοτεχνία Ελληνικών Τρίκυκλων (Β.Ε.Τ.) του Πέτρου Κωνσταντίνου, Αθήνα, 1940-1975)



**ΧΩΡΕΣ ΟΡΕΣ**

**Πετρέλαιο**  
 Το πετρέλαιο είναι, ίσως, το σημαντικότερο καύσιμο για το σύγχρονο άνθρωπο. Αντλείται από τις πετρελαιοπηγές με τη μορφή του αργού πετρελαίου, που είναι ένα παχύρρευστο υγρό. Στη συνέχεια, οδηγείται στα διυλιστήρια, όπου παράγονται τα δύο βασικά προϊόντα, το πετρέλαιο ντίζελ και η βενζίνη, αλλά και η κηροζίνη, το φωτιστικό πετρέλαιο, το προπάνιο, η νάφθα και η άσφαλτος.

Σε παγκόσμιο επίπεδο, τα γνωστά κοιτάσματα πετρελαίου αναμένεται να διαρκέσουν 75-125 χρόνια, αν διατηρηθεί ο σημερινός ρυθμός κατανάλωσης.

**ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ  
Ε.ΘΕ.Λ.**



**Φυσικό αέριο**

Το φυσικό αέριο είναι το μείγμα αερίων υδρογονανθράκων που βρίσκονται σε υπόγειους ταμιευτήρες και μερικές φορές συνδυάζονται με την παρουσία πετρελαίου. Προέρχεται είτε από θαλάσσιους οργανισμούς είτε από φυτική πρώτη ύλη και το βασικό του συστατικό είναι το μεθάνιο ( $CH_4$ ) που αποτελεί το 85% - 95% του φυσικού αερίου.

Μετά την άντλησή του, μεταφέρεται με αγωγούς ως αέριο ή με ειδικά διαμορφωμένα τάνκερ προς κατανάλωση.

Το φυσικό αέριο είναι σχετικά καθαρό καύσιμο, φθινό και έχει μεγάλη ενεργειακή απόδοση. Αποθηκεύεται στο αυτοκινητό σε αέρια μορφή, σε ειδικές μπουκάλες υψηλής πίεσης για να καταλαμβάνει όσο το δυνατόν μικρότερο χώρο.

ΠΟΣΑ «ΑΛΟΓΑ»  
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΈΝΑ  
ΈΛΛΟΓΟ;



## ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ

Ισχύς  
Μέση κατανάλωση βενζίνης  
Τελική ταχύτητα



# EIKONIDIA

450hp



Alfa Romeo 8C Competizione

680hp



Bentley continental GT Speed

hp580



Audi RS6 Avant

433hp



Maserati Quattroporte Sport GT S

600hp



Lexus LS 600h

510hp



















Aston Martin DBS

**5-κύλινδροι κινητήρες 9 Λίτρων  
230hp, 270hp, και 310hp.**

**6-κύλινδροι κινητήρες 12 Λίτρων  
340hp, 380hp, 420hp και 470hp.**

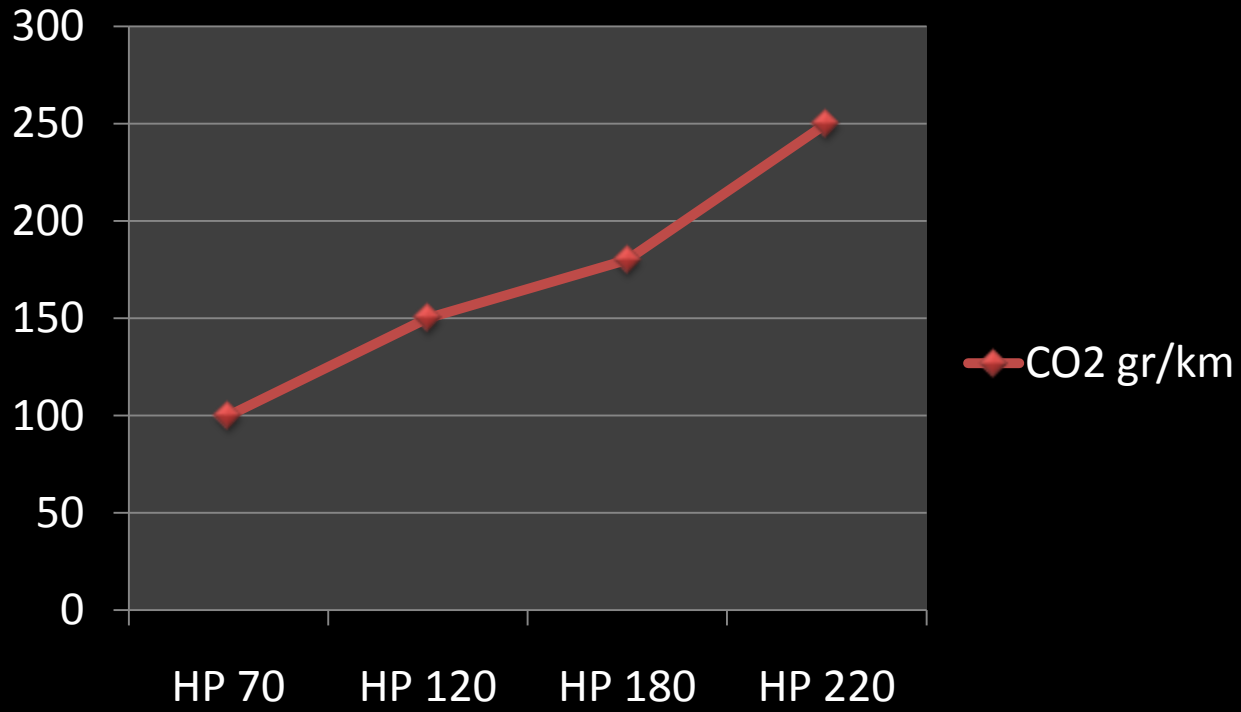


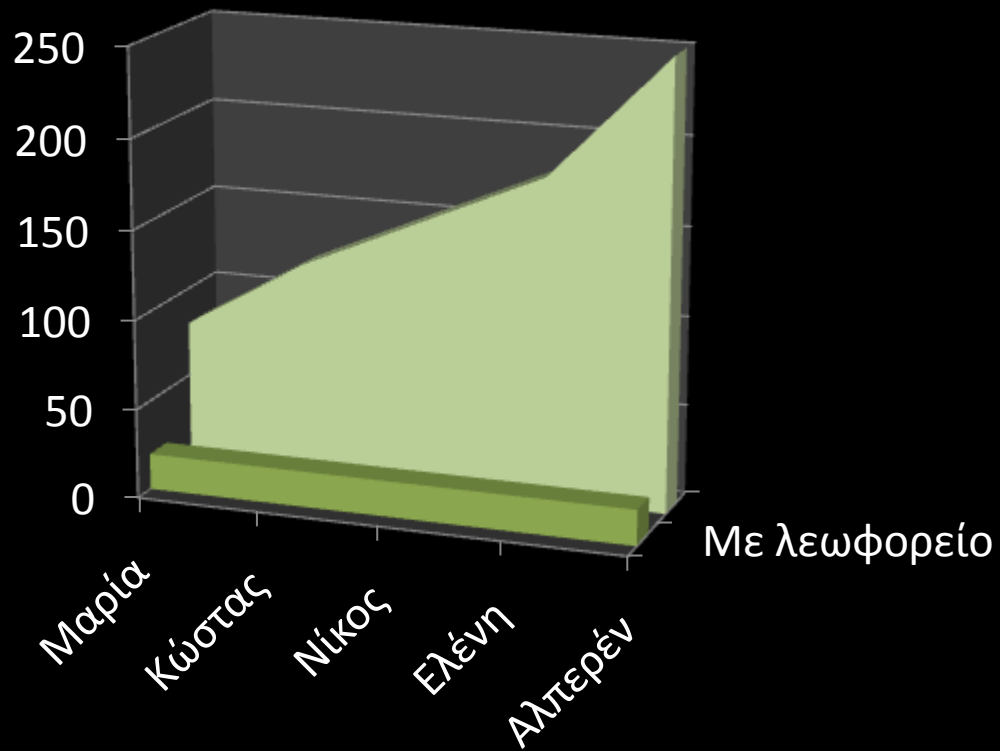
Καθ' ένας μόνος του	Με Ι.Χ. Αυτοκίνητο	hp	Κατανάλωση Ενέργειας
			
			
			
			
			

Όλοι μαζί, με τα Μ.Μ.Μ.	hp	Κατανάλωση Ενέργειας
     		



## CO2 gr/km





- Με λεωφορείο
- Με Ι.Χ. αυτοκίνητο

Με λεωφορείο

# ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ: ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΗΣ



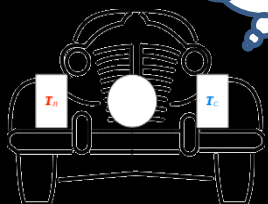
Ατμόσφαιρα

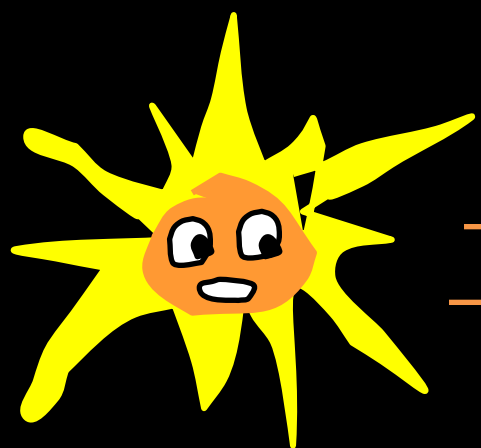


Διοξείδιο του  
άνθρακα

**Ανθρώπινες  
Δραστηριότητες**

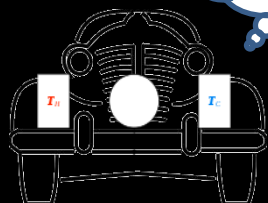
ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ  
ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ

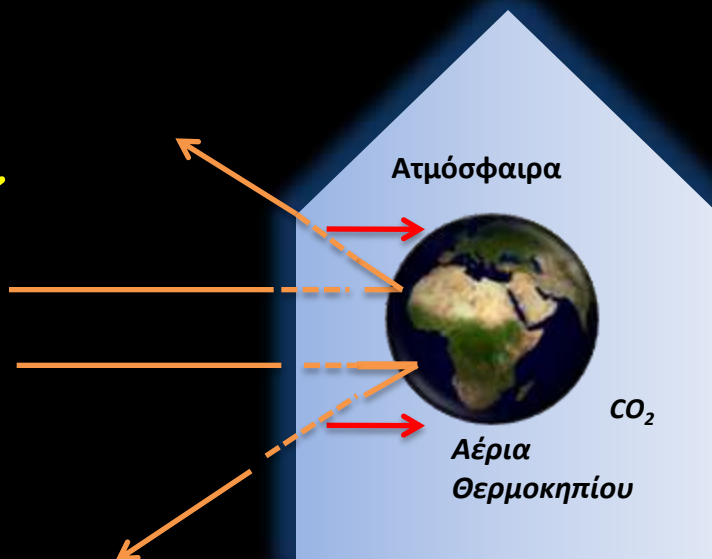
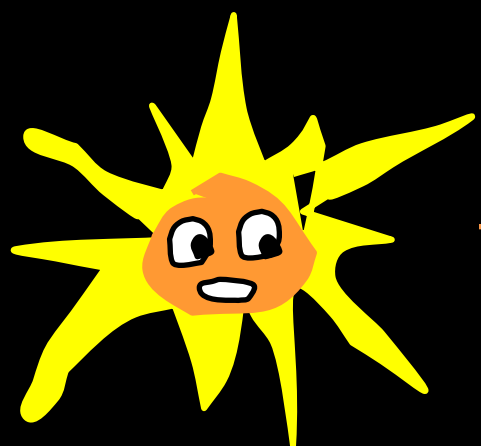




**Αύξηση της θερμοκρασίας**

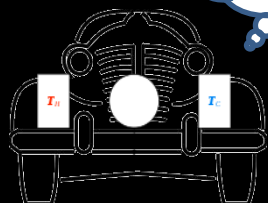
ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ  
ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ

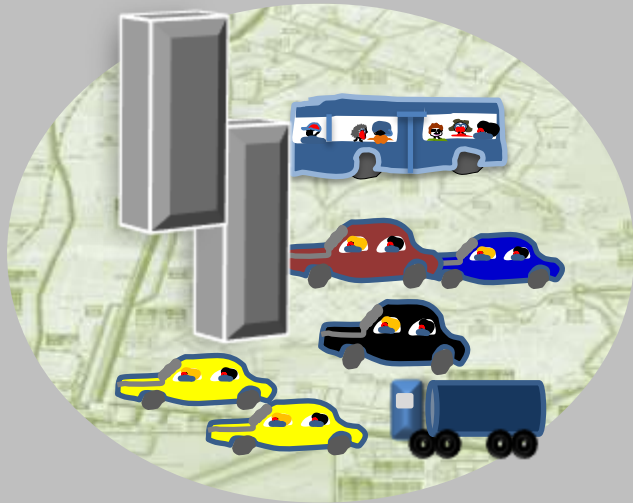




## Φαινόμενο Θερμοκηπίου Κλιματική Αλλαγή

ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ  
ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ





**07:00-10:00**

**βενζόλιο,  
διοξείδιο του θείου,  
οξείδια του αζώτου ,  
μονοξείδιο του άνθρακα**

**10:00-12:00**

**Διοξείδιο αζώτου, όζον**

**Βράδυ**

**μικροσωματίδια**

#### **Το 24ωρο των ρύπων**

Η μέρα μας ξεκινάει με... βενζόλιο, διοξείδιο του θείου, οξείδια του αζώτου και μονοξείδιο του άνθρακα. Είναι οι πρωϊνοί ρύποι, που προέρχονται από το ξεκίνημα της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων, μαζί με τα πρώτα μπουλιαρίσματα και από τη λειτουργία των καυστήρων κεντρικής θέρμανσης κατά τους χειμερινούς μήνες. Οι ρύποι αυτοί κυριαρχούν από τις 7-10 το πρωί. Δυσκολίες με το... πρωινό ξύπνημα παρουσιάζει το διοξείδιο του αζώτου, που σκάει μύτη κατά τις 10-12 το μεσημέρι, αφού χρειάζεται ορισμένες ώρες για να σχηματιστεί. Μεσημεριανό είναι το όζον O<sub>3</sub>, που δεν κάνει χωρίς τις ηλιακές ακτίνες και συνηθίζει να «σουλατσάρει» στον Αττικό ουρανό μέχρι αργά το απόγευμα. Τότε είναι οι ώρες που αρχίζουν πάλι οι υψηλές συγκεντρώσεις βενζολίου (C<sub>6</sub>H<sub>6</sub>), διοξειδίου του θείου (SO<sub>2</sub>), NO, NO<sub>2</sub> και CO. Όσο για τα μικροσωματίδια PM<sub>10</sub> και PM<sub>2,5</sub> η μέγιστη τιμή τους ποικίλλει ανάλογα με τις κλιματολογικές συνθήκες. Γενικά τα μικροσωματίδια «προτιμούν» τις βραδινές ώρες.

«ΟΙΚΟ» της Καθημερινής 13-10-2004

**ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ**

**ΜΟΝΟΞΕΙΔΙΟ ΤΟΥ  
ΑΝΘΡΑΚΑ**

**BENZOLIO**

**ΟΞΕΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΖΩΤΟΥ**

**ΜΙΚΡΟΣΩΜΑΤΙΔΙΑ**

**ΟΖΟΝ**

**ΜΟΛΥΒΔΟΣ**

***ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΤΕ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΤΕ  
ΤΟΥΣ ΡΥΠΟΥΣ (ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ)  
ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΤΩΝ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ.  
Η ΣΩΣΤΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΣΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ***

<b>ΡΥΠΟΙ</b>	<b>ΟΧΗΜΑΤΑ</b>
	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΑΜΟΛΥΒΔΗΣ BENZINΗΣ
	ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΥΚΛΑ
	ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΗΣ + ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ
	ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
	BENZINOKΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ
	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ
	BENZINOKΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ



ΡΥΠΟΙ	ΟΧΗΜΑΤΑ
BENZOLIO	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΑΜΟΛΥΒΔΗΣ BENZINΗΣ
ΑΙΩΡΟΥΜΕΝΑ ΣΩΜΑΤΙΔΙΑ	ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΥΚΛΑ
OZON	ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΗΣ + ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ
ΔΙΟΞΕΙΔΙΟ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ	ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΟΞΕΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΖΩΤΟΥ	BENZINOKΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ
ΜΟΝΟΞΕΙΔΙΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ
ΜΟΛΥΒΔΟΣ	BENZINOKΙΝΗΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ



**ΠΟΙΑ ΠΟΛΗ;  
ΠΟΙΑ ΧΩΡΑ;**



**ΠΟΙΑ ΚΡΙΜΑΤΑ  
ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ ΤΩΡΑ;**

**B<sub>1</sub>**

**«ΟΙ ΕΠΟΧΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΑ ΑΣΤΙΚΑ  
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΕΣ»**

**ΕΠΙΒΑΤΕΣ / ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑ (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΓΡΑΦΗΜΑ)**

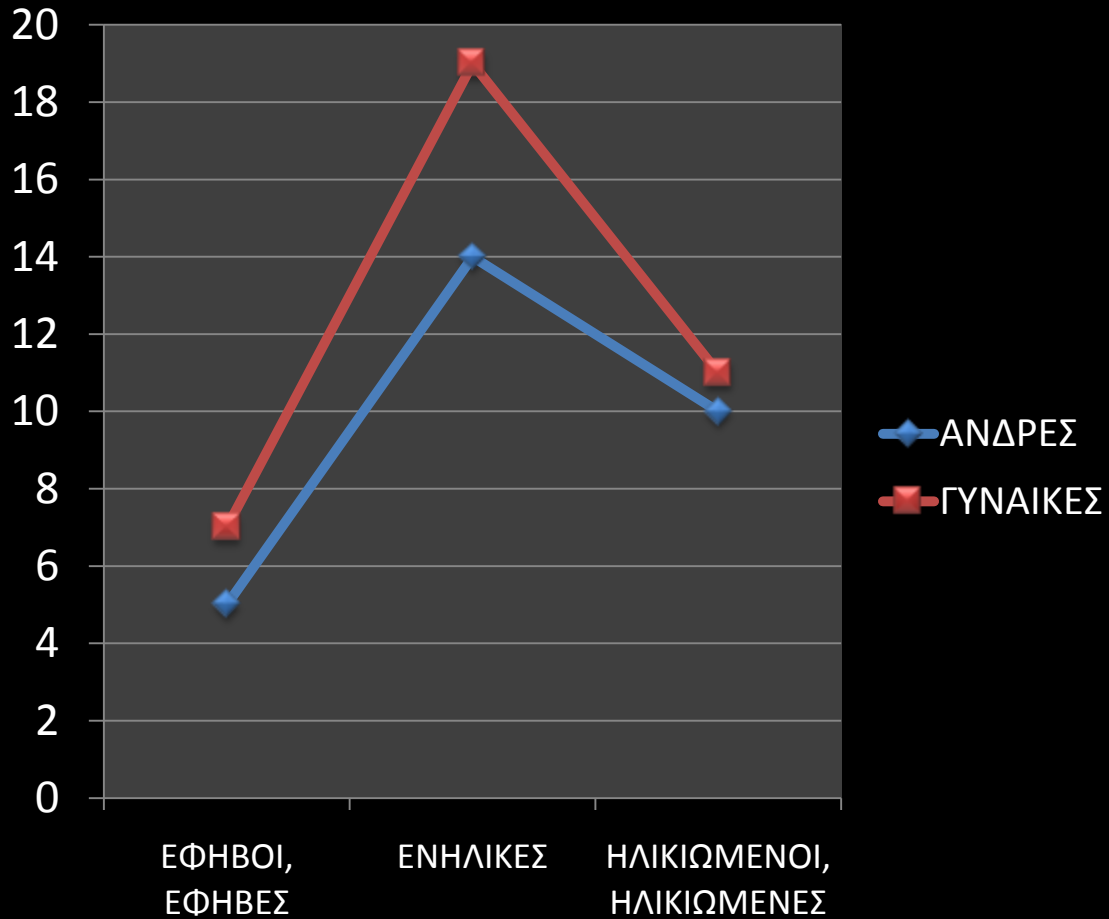
**ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Νο 122**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011**

**ΩΡΑ: 09:00**

	ΕΦΗΒΗΒΟΙ, ΕΦΗΒΕΣ	ΕΝΗΛΙΚΕΣ	ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ, ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΕΣ
	6	11	7
	5	18	9

ΕΠΙΒΑΤΕΣ / ΑΝΑ ΗΛΙΚΙΑ (ΓΡΑΦΗΜΑ)  
ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Νο 122  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....  
ΩΡΑ: 09:00



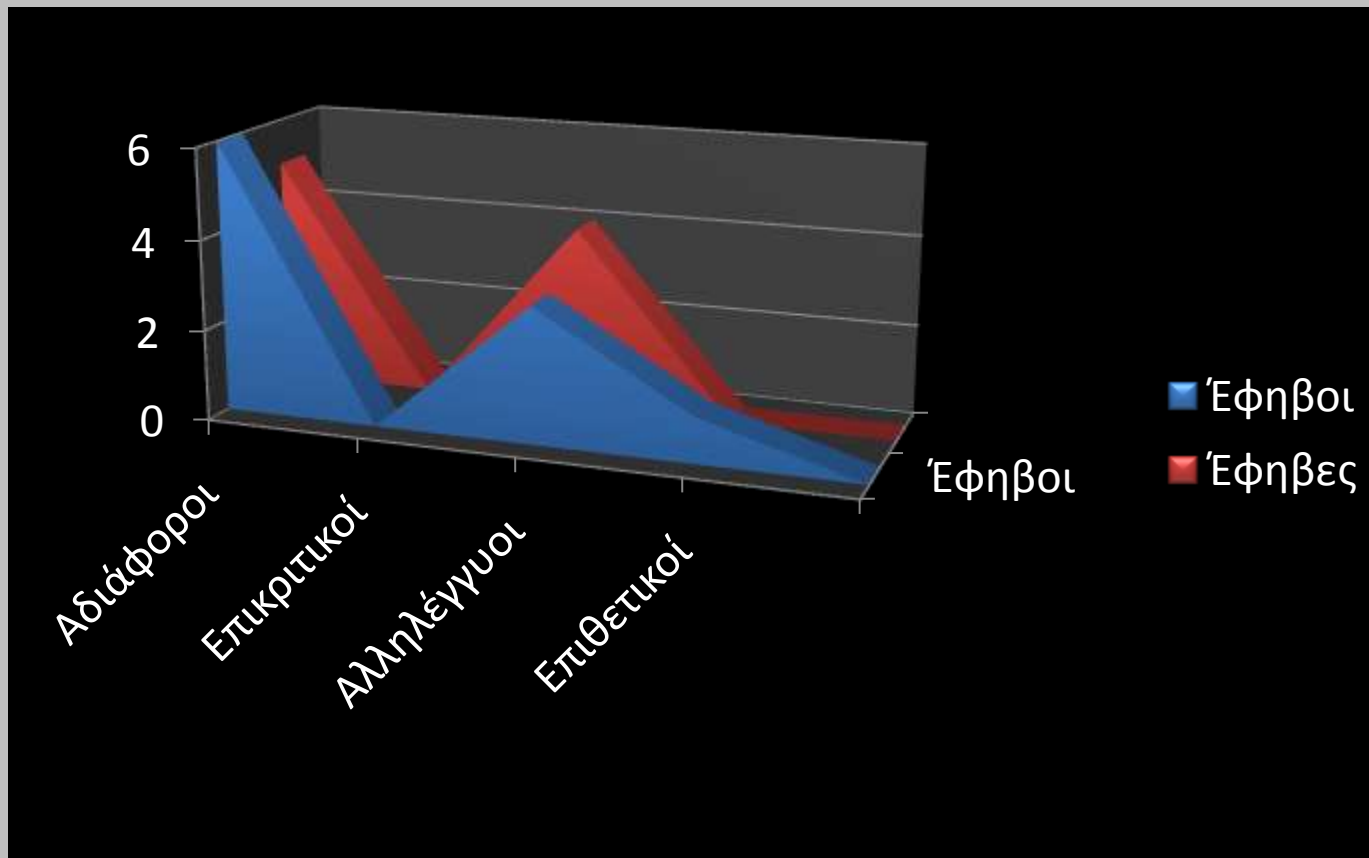
ΕΦΗΒΟΙ, ΕΦΗΒΕΣ (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ, ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΓΡΑΦΗΜΑ)

ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Νο 122

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2011

ΩΡΑ: 09:00

	ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ	ΕΠΙΚΡΙΤΚΟΣ	ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΣ	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ
				
	6		3	1
	5		4	





ΕΝΗΛΙΚΕΣ

ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: .....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....

ΩΡΑ: .....

	ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ 	ΕΠΙΚΡΙΤΙΚΟΣ 	ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΣ 	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ 

**ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ, ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΕΣ**

**ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ:** .....

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** .....

**ΩΡΑ:** .....





	ΑΔΙΑΦΟΡΟΣ 	ΕΠΙΚΡΙΤΙΚΟΣ 	ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΣ 	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΣ 

**ΕΦΗΒΟΙ, ΕΦΗΒΕΣ**

**ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ:** .....

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** .....

**ΩΡΑ:** .....

	ΚΟΥΡΑΣΗ-ΘΛΙΨΗ 	ΚΕΦΙ-ΔΙΑΘΕΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 	ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ 	ΑΓΧΟΣ 

**ΕΦΗΒΟΙ, ΕΦΗΒΕΣ**

**ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: .....**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....**

**ΩΡΑ: .....**



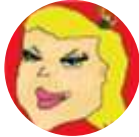

	ΠΛΟΥΤΟΣ 	ΦΤΩΧΕΙΑ 	ΕΛΛΗΝΕΣ 	ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ 

**ΕΦΗΒΟΙ, ΕΦΗΒΕΣ**

**ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ: .....**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: .....**

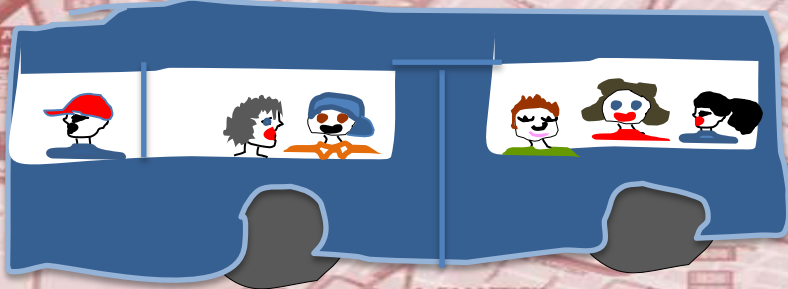
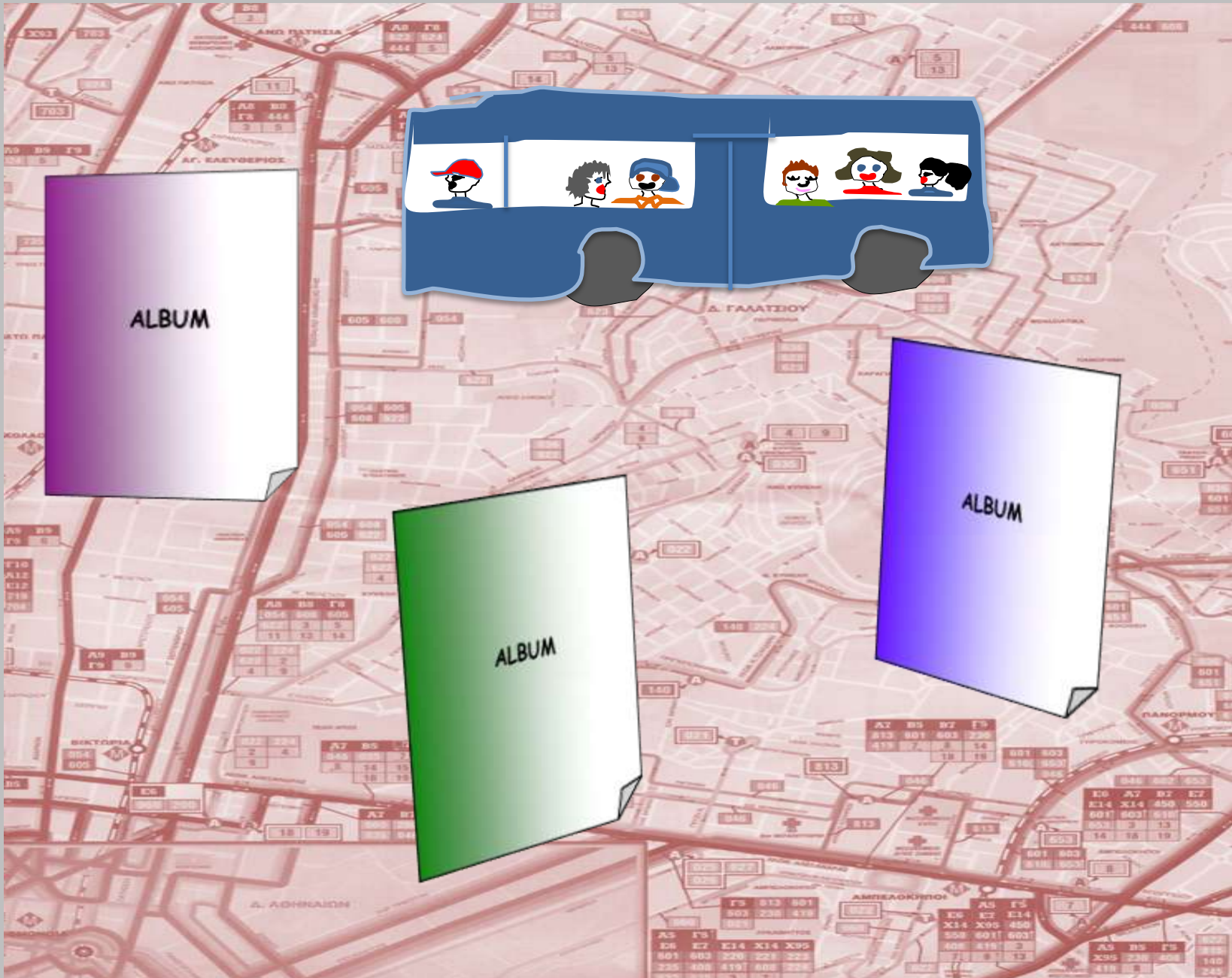
**ΩΡΑ: .....**

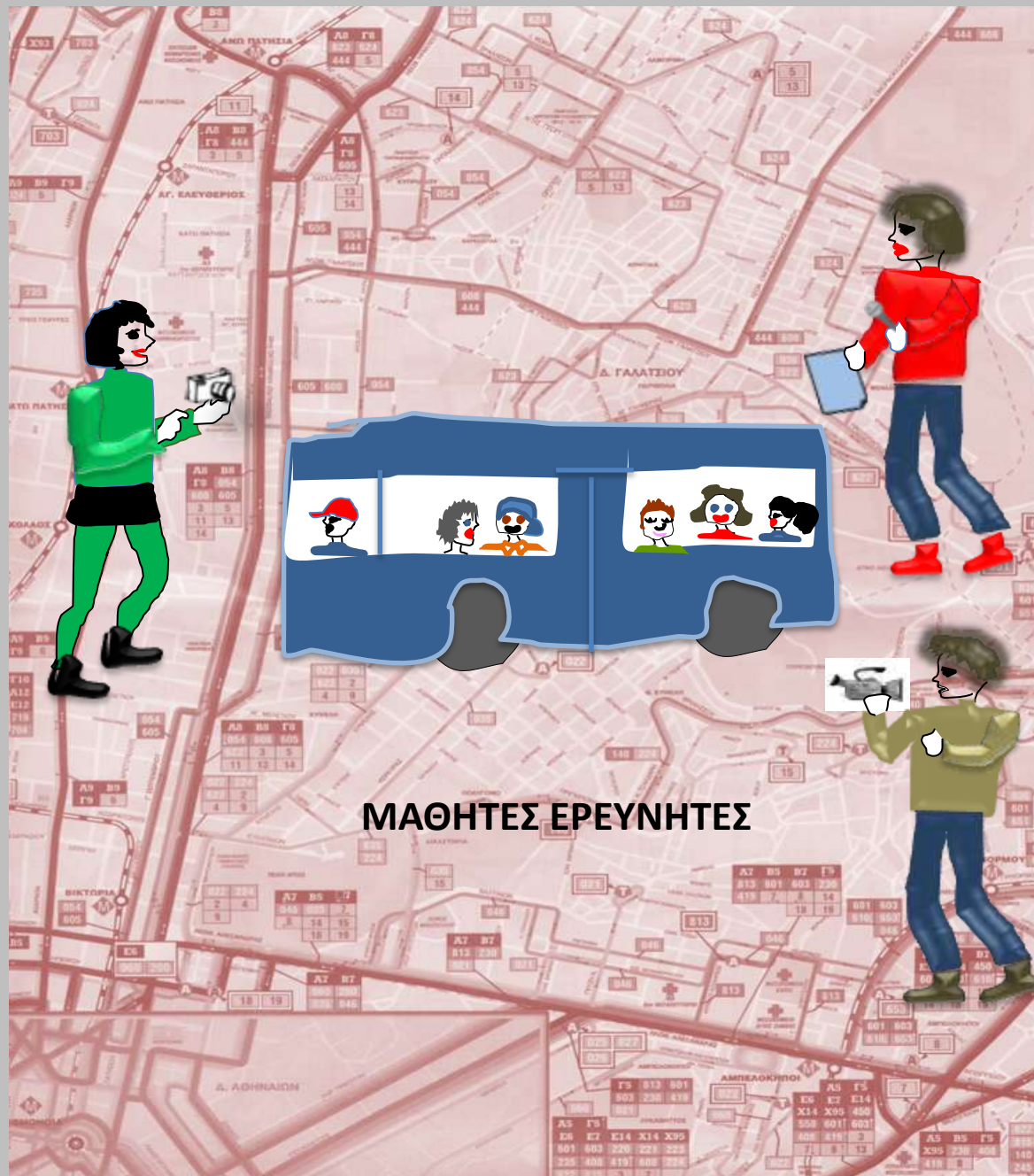
	ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ 	ΔΥΣΠΙΣΤΙΑ 	ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ 	ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ 

**ΛΕΚΤΙΚΕΣ Ή ΣΩΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΕΠΟΧΟΥΜΕΝΟΥΣ ΜΙΚΡΟΠΩΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΠΑΙΚΤΕΣ**

**ΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ  
ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ**

	ΟΔΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ		ΥΦΟΣ, ΔΙΑΘΕΣΗ		ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	
ΛΕΩΦ. No 171	Προσεκτικός Στρωτή Οδήγηση		Ευχάριστο		Υπομονετική	
ΤΡΟΛΕΪ No 4		Συχνά και απότομα φρεναρίσματα		Κατσουφιασμένο		Επικριτικές
ΛΕΩΦ. No 140						
ΤΡΟΛΕΪ No 12						





**ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ**





**B<sub>3</sub>**

**«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ  
... ΣΕ ΤΡΟΧΟΥΣ»**

# Εικόνες της Αθήνας από το παρελθόν



Οδηγοί και Εισπράκτορες,  
[mikrosserifis.blogspot.com](http://mikrosserifis.blogspot.com)



Άποψη της πλατείας Κάνιγγος το φθινόπωρο του 1941, με λεωφορεία των ΑΔΚ στις αφετηρίες για τις γραμμές Αμαρουσίου και Χαλανδρίου.

# Εικόνες της Αθήνας από το παρελθόν



Λεωφορείο, Γραμμή Σύνταγμα-Πειραιάς  
[istorikesphotografies.blogspot.com](http://istorikesphotografies.blogspot.com)



Λεωφορείο του 1970, [oraelladas.gr](http://oraelladas.gr)

# Από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο



## Τέρμα Φραγκοκλησιάς

Τέρμα Φραγκοκλησιάς. Έτσι ονομάζεται η γειτονιά μου που βρίσκεται εκεί όπου η Λεωφόρος Πεντέλης συναντά τα σύνορα Χαλανδρίου-Βριλησίων. Η λέξη Τέρμα παραπέμπει στην παλιά αφετηρία της γραμμής Πλατεία Κάνιγγος-Φραγκοκλησιά, που καταργήθηκε το 1957, λίγο πριν κυκλοφορήσουν τα μπλέ-άσπρα λεωφορεία. Η αφετηρία αυτή βρισκόταν μέσα σε ένα δάσος από αιωνόβιους ευκάλυπτους, στα δεξιά όπως ανηφορίζουμε τη Λεωφόρο Πεντέλης και λίγο πριν φτάσουμε στο γήπεδο Χαλανδρίου.

Εκεί, μέσα στο δάσος που τα παλιά μαυρόασπρα λεωφορεία έκαναν αναστροφή και στάθμευαν, έβγαζε τραπεζάκια και καρέκλες το παραδίπλα καφενείο των αδελφών Μάνεση. Το καφενείο αυτό της αφετηρίας προσέφερε στον κόσμο, που έλιωνε στη ζέστη περιμένοντας το απογευματινό δρομολόγιο για την Αθήνα, δροσιά, καφέ, παγωμένες γκαζόζες και βανίλια υποβρύχιο.

Οι περισσότεροι από τους επιβάτες του δρομολογίου αυτού αποτελούσαν το επισκεπτήριο των санаτορίων της περιοχής. Ανέβαιναν με το πρωινό δρομολόγιο μέχρι το Τέρμα Φραγκοκλησιάς κι από εκεί ανηφόριζαν με τα πόδια δυο τρία χιλιόμετρα, μέχρι τα νοσοκομεία των Μελισσίων, το Σισμανόγλειο, του Τσαγγάρη, του Μπόμπολα, τη Ζωοδόχο Πηγή και το Εργατών θαλάσσης.

Με το ίδιο, όμως, λεωφορείο ταξίδευαν και οι ίδιοι οι φυματικοί. Οι άτυχοι που ανέβαιναν από την Αθήνα για εισαγωγή και πορεύονταν σαν μελλοθάνατοι και σε αντίθετη κατεύθυνση αυτοί που έπαιρναν έστω και προσωρινά εξιτήριο.

*Από το βιβλίο του Γιώργου Δενδρινού, «Σάμαλι και Κωκ», εκδόσεις Κέδρος, 2005*

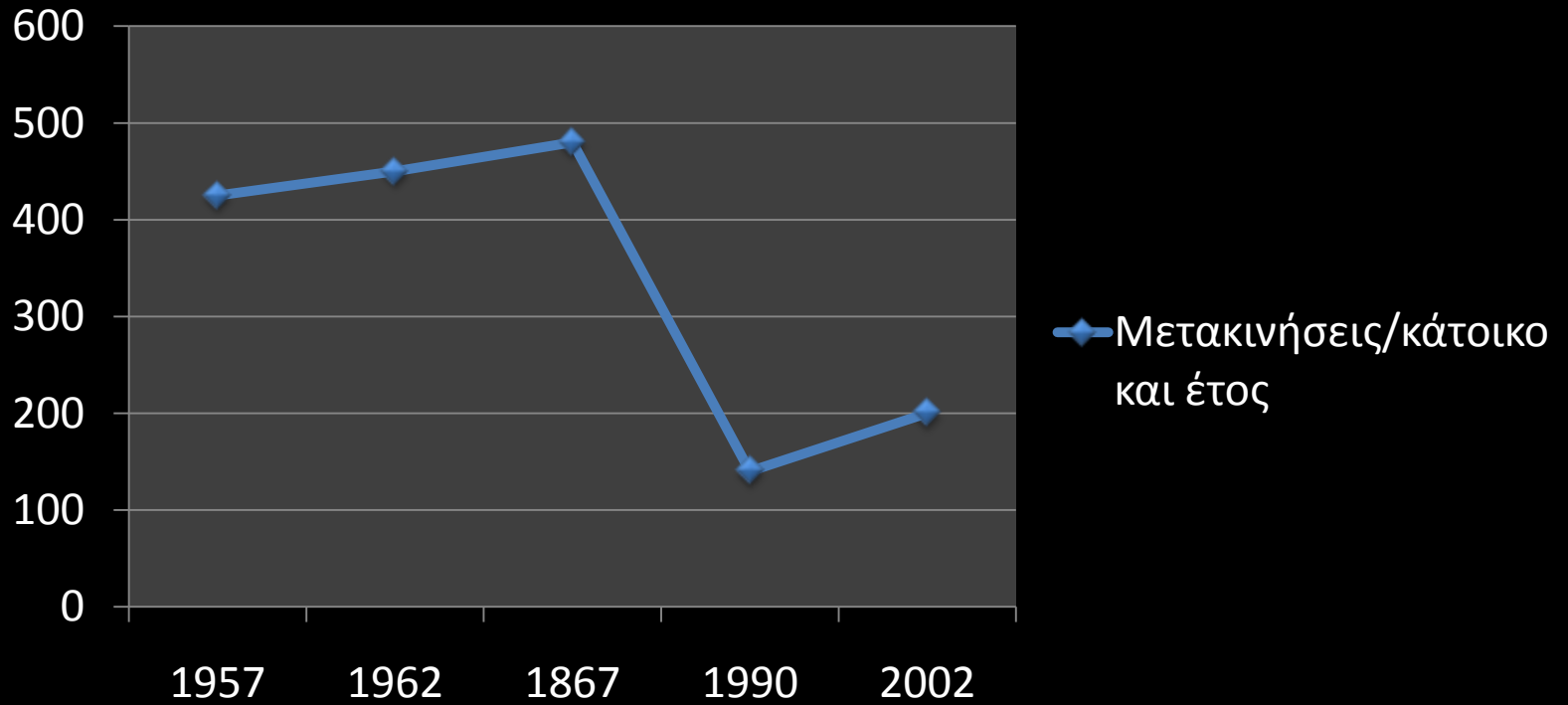
*Υ.Γ. Σήμερα, από το Τέρμα Φραγκοκλησιάς περνάει η Αττική Οδός. Δεν υπάρχει τέρμα πια.....*

## Αθήνα: Μετακινήσεις ανά κάτοικο και ανά έτος με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς

έτος	1957	1962	1967	1990	2002
μετακινήσεις	425	450	480	140	200

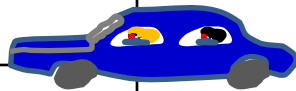


## Μετακινήσεις/κάτοικο και έτος

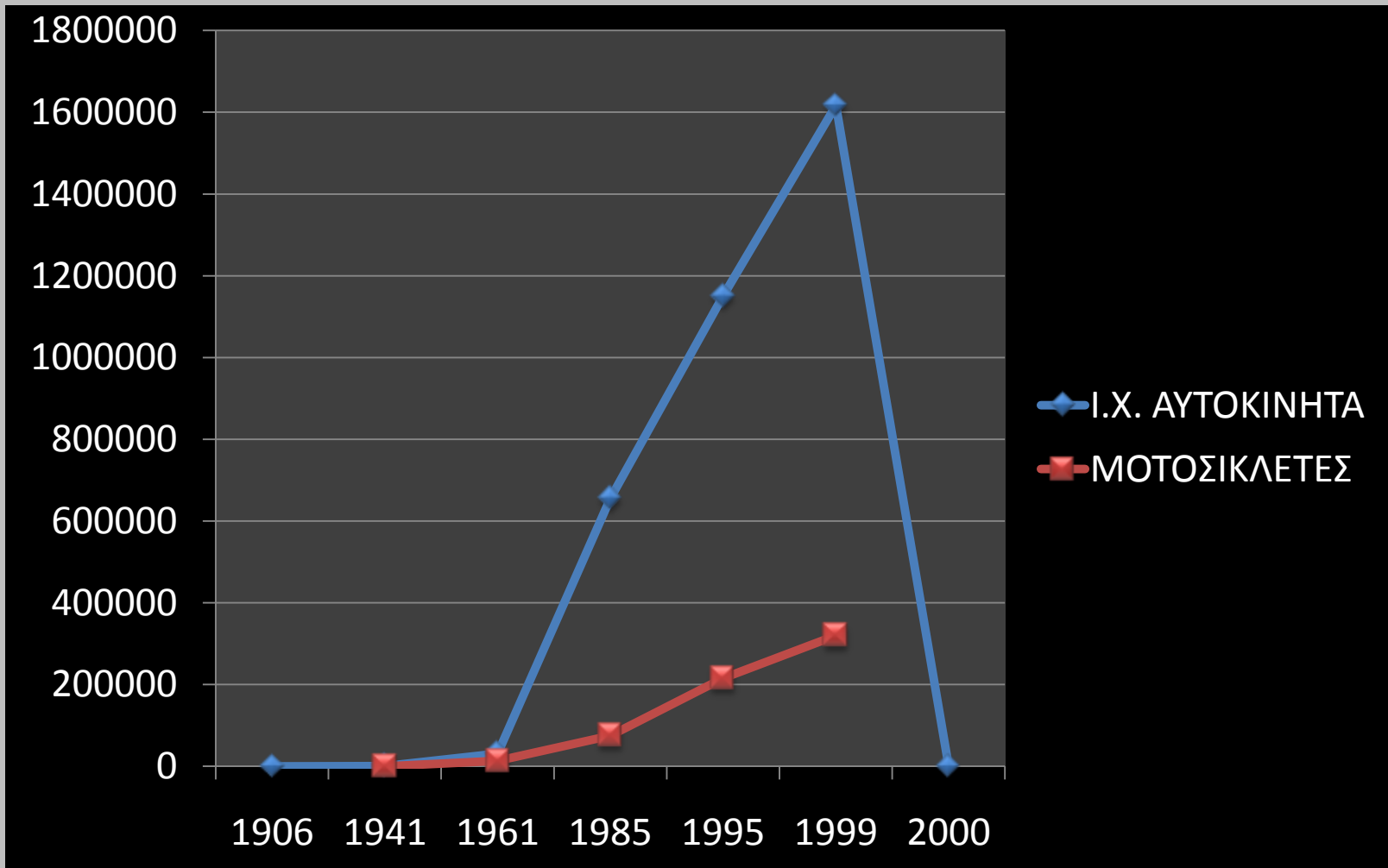


## Αυτοκίνητα Ι.Χ. και μοτοσικλέτες στην ευρύτερη περιοχή της πρωτεύουσας

Έτος	Ι.Χ. Αυτοκίνητα	Μοτοσικλέτες
1906	6	
1941	600	100
1961	31.000	13.500
1985	655.000	75.000
1995	1.150.000	215.000
1999	1.500.000	320.000
2000	1.617.000	343.000



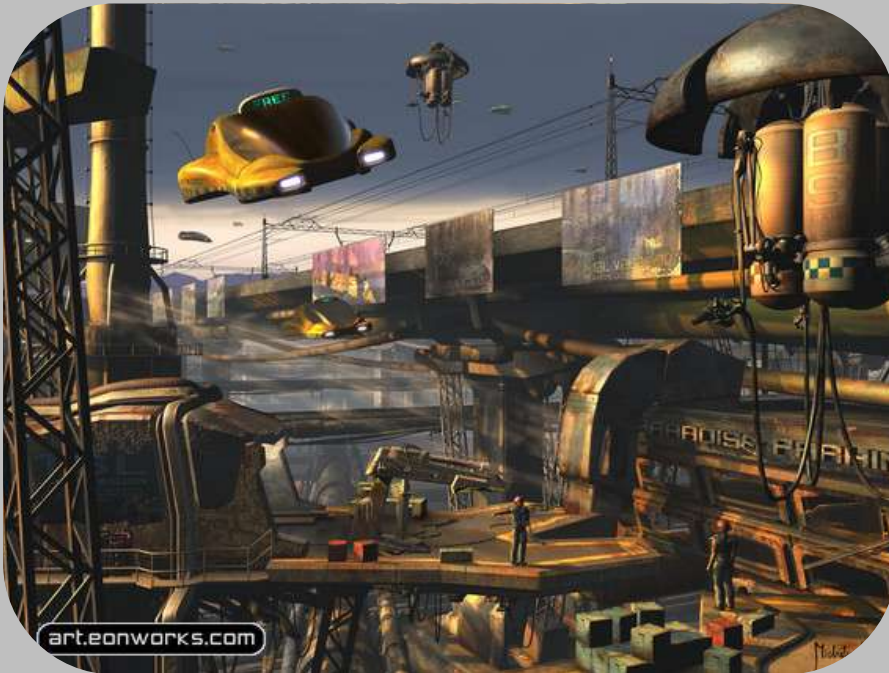




# Η ΠΟΛΗ (ΑΘΗΝΑ) ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ



**Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ:  
ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ  
ΤΟ ΥΦΟΣ, ΤΟΝ ΠΑΛΜΟ, ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΗΣ**

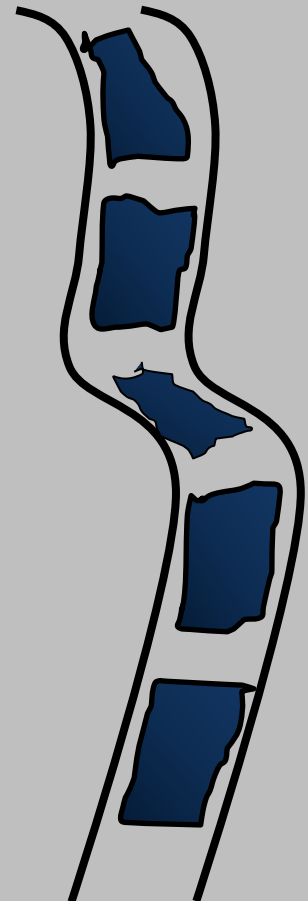
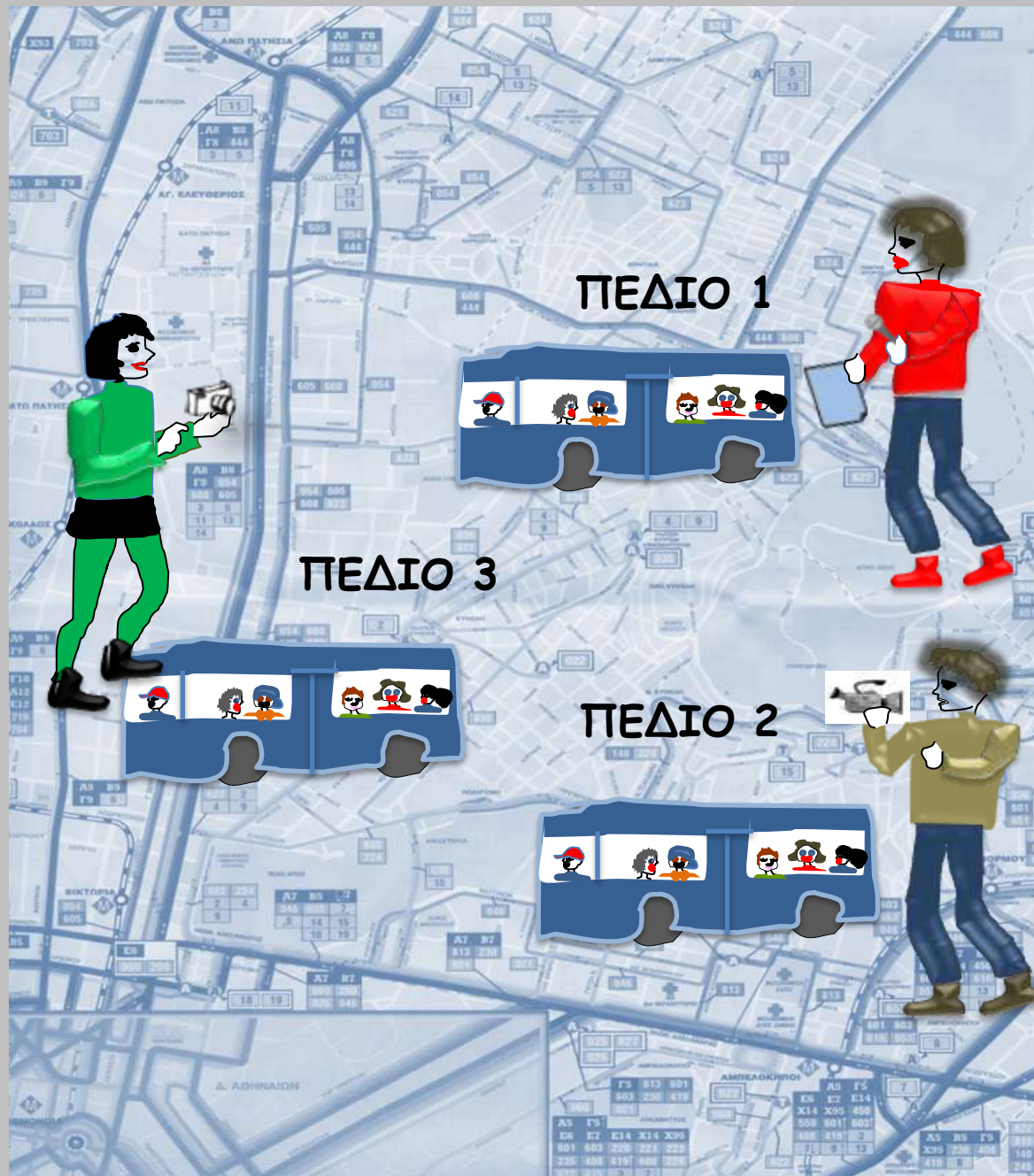


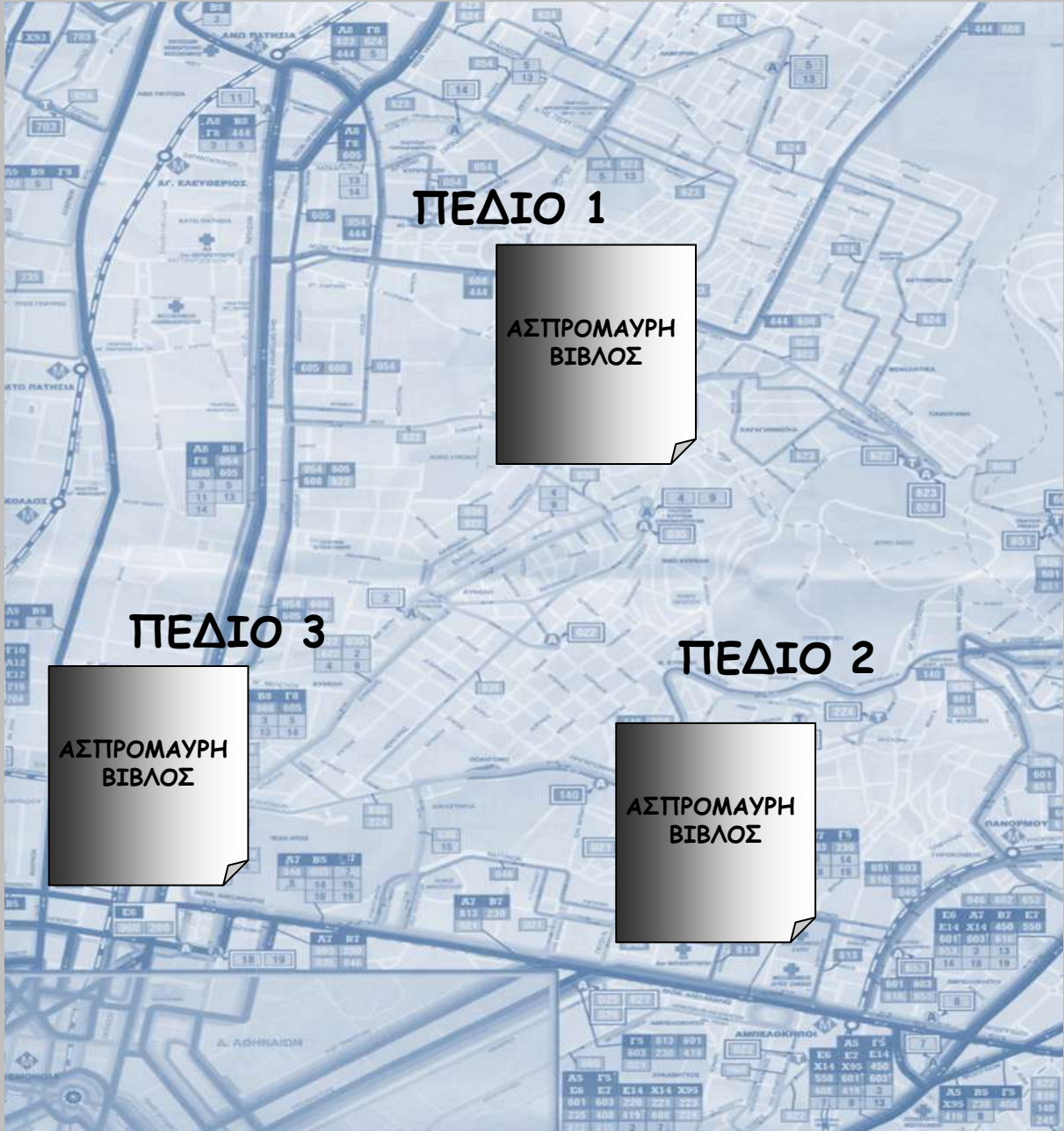
Γ

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΥΡΩ ΑΠΟ  
ΤΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ

Γ<sub>1</sub>

«ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ ΜΙΛΟΥΝ  
ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ  
ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ»





**ΠΕΔΙΟ 1**

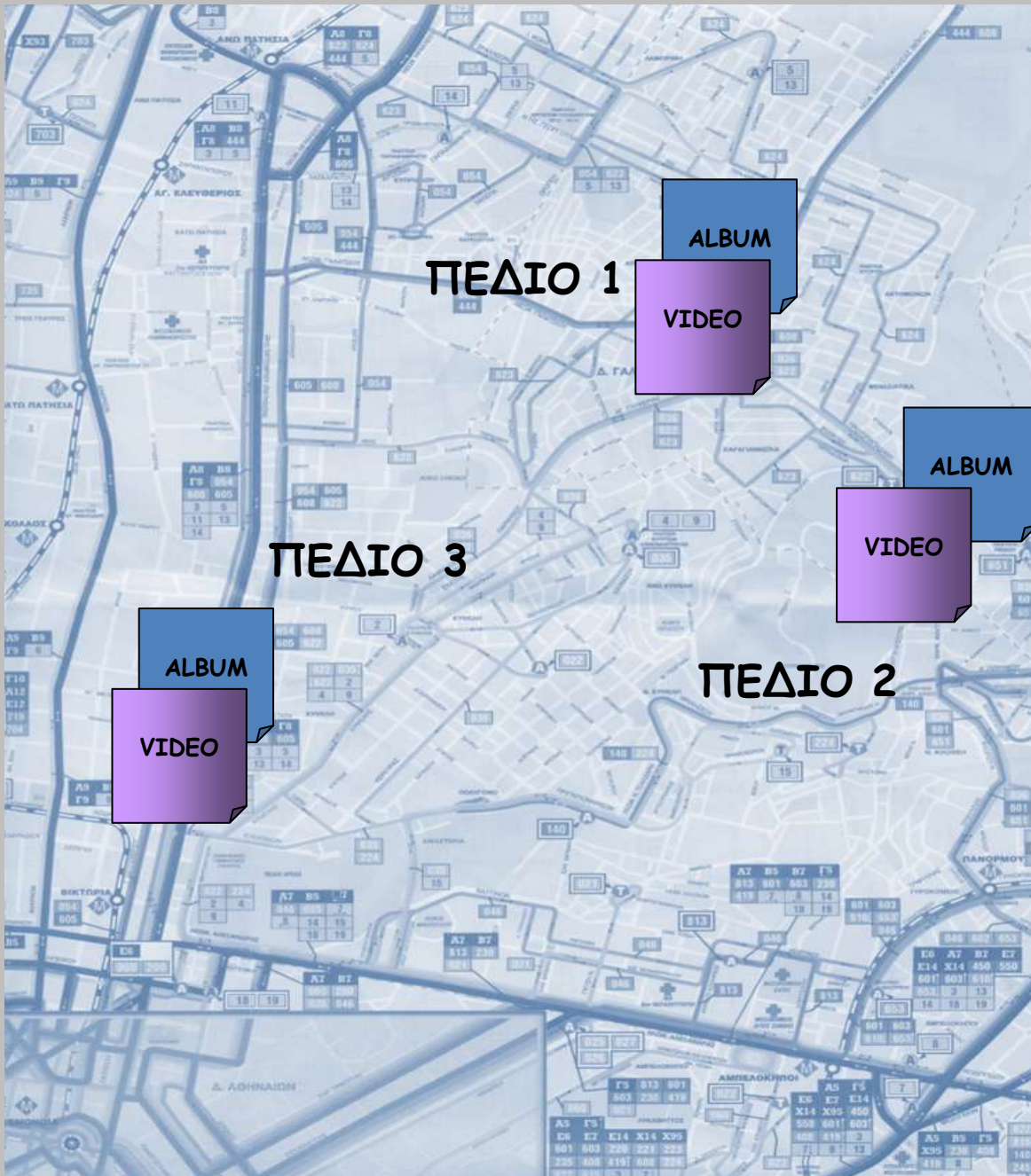
**ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ  
ΒΙΒΛΟΣ**

**ΠΕΔΙΟ 3**

**ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ  
ΒΙΒΛΟΣ**

**ΠΕΔΙΟ 2**

**ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ  
ΒΙΒΛΟΣ**



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΚΙΝΗΣΗ

ΧΡΩΜΑΤΑ

ΗΧΟΙ





## ΕΙΔΙΚΑ ΟΧΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Με μέριμνα της Ε.ΘΕ.Λ. Α.Ε λειτουργεί μια νέα υπηρεσία για την εξυπηρέτηση ατόμων με αναπηρία (ΑμεΑ), η οποία παρέχει δωρεάν μετακίνηση σε όσους δεν μπορούν να εξυπηρετηθούν από τα συμβατικά οχήματα των αστικών συγκοινωνιών.

Η νέα υπηρεσία διαθέτει τρία (3) ειδικά οχήματα που διαθέτουν μικρό αριθμό (3 - 7) θέσεων για επιβάτες, θέσεις (3 - 4) για αναπηρικά αμαξίδια και μία θέση συνοδού.

Η χρήση της υπηρεσίας αυτής, για την μετακίνηση ατόμων με αναπηρία θα γίνεται απαραίτητα με ραντεβού και με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει διαθέσιμο όχημα.

Για ραντεβού οι ενδιαφερόμενοι θα καλούν το τηλέφωνο 1130. Οι ώρες εξυπηρέτησης των ΑμεΑ με τα ειδικά οχήματα θα είναι από Δευτέρα - Παρασκευή από 08:00 - 22:00



# ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ



Γ<sub>2</sub>

« ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ  
ΣΥΝΙΣΤΩΣΕΣ ΤΗΣ  
ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

Με τον όρο **Αττική** εννοούμε την περιφέρεια Αττικής, που βρίσκεται στην κεντρική Ελλάδα και καταλαμβάνει το νοτιοανατολικό τμήμα της Στερεάς Ελλάδας.

Η περιφέρεια Αττικής έχει έκταση 3.808 τετραγωνικά χιλιόμετρα και καλύπτει το 2,9% της συνολικής έκτασης της χώρας. Έχει έδρα την Αθήνα, την διοικητική πρωτεύουσα της Ελλάδας και περιλαμβάνει ουσιαστικά μόνο τον νομό Αττικής.

Ο νομός Αττικής αποτελεί τον πιο πυκνοκατοικημένο νομό της Ελλάδος, εφόσον σε αυτόν ανήκουν η πρωτεύουσα Αθήνα και το μεγαλύτερο λιμάνι της Ελλάδας, το λιμάνι της πόλης του Πειραιά.



Γεωγραφικά ο Νομός Αττικής χωρίζεται σε δύο μεγάλες υποενότητες:  
**την περιφέρεια πρωτεύουσας και το υπόλοιπο Αττικής.**

**Η περιφέρεια πρωτεύουσας** περιλαμβάνει το πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας (μαζί με τον Πειραιά) και οριοθετείται από τον Σαρωνικό κόλπο και τα βουνά της Πάρνηθας, του Υμηττού και της Πεντέλης, που ορίζουν το λεκανοπέδιο Αττικής. Η έκταση της περιφέρειας πρωτεύουσας είναι 427 τετραγωνικά χιλιόμετρα καλύπτει το 11,2% της συνολικής έκτασης της Περιφέρειας Αττικής και διαρκώς αυξάνει τα τυπικά της όρια εκτός περιοχής λεκανοπεδίου.

**Το υπόλοιπο Αττικής** καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της έκτασης της Περιφέρειας Αττικής.

Έχει έκταση 3.381 τετραγωνικά χιλιόμετρα και καλύπτει το 88,8% της συνολικής έκτασης της Περιφέρειας.

Χωρίζεται στην δυτική, βόρεια και ανατολική Αττική και το υπόλοιπο της νομαρχίας Πειραιά όπου ανήκουν από διοικητικής άποψης η Σαλαμίνα, η Αίγινα, η Ύδρα, ο Πόρος, οι Σπέτσες, τα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα, καθώς και η επαρχία Τροιζηνίας που βρίσκεται στην Πελοπόννησο.



Η Αττική, για τις ανάγκες αναλυτικής ή συγκεντρωτικής μελέτης χωρίζεται άτυπα σε επτά ζώνες:

- στη ζώνη Α' εντάσσεται η Πόλη των Αθηνών
- στη Β' η Βορειοανατολική Αττική
- στη ζώνη Γ' βρίσκουμε τη Νοτιοανατολική Αττική
- στη ζώνη Δ' τη Δυτική Αττική
- στη ζώνη Ε' εντοπίζεται η Πόλη του Πειραιώς
- στη ΣΤ' οι Νήσοι του Αργοσαρωνικού
- στη ζώνη Ζ' εντάσσονται τα Μεσόγεια με τη Λαυρεωτική.

**Η ζώνη Α΄** εντοπίζεται στο κέντρο του άστεως των Αθηνών που επεκτείνεται προς πάσα κατεύθυνση στα δυτικά, τα βορειοανατολικά και τα νοτιοανατολικά, λαμβάνοντας υπόψη τους φυσικούς περιορισμούς των ορέων που το περιβάλλουν. Η καρδιά της πόλης εντοπίζεται στη ζώνη Α΄ της Αθήνας όπου είναι εγκατεστημένος ο Δήμος Αθηναίων, τον οποίο περιβάλλουν τα βόρεια, τα νότια και τα δυτικά προάστια των Αθηνών, ήτοι δήμοι που εντάσσονται διοικητικά στη Νομαρχία Αθηνών.

**Η ζώνη Β΄** καταλαμβάνει το βορειοανατολικό κομμάτι της Αττικής, από την Αθήνα μέχρι τον ευβοϊκό κόλπο.

Η ζώνη αυτή ξεκινάει από τα βόρεια προάστια των Αθηνών στη βόρεια και τη βορειοανατολική διέξοδο από το λεκανοπέδιο, συνεχίζει στα περίχωρα και φτάνει έως τις παραθαλάσσιες κωμοπόλεις και χωριά της βορειοανατολικής Αττικής. Η ζώνη Γ΄ καταλαμβάνει το νοτιοανατολικό κομμάτι της Αττικής που κοιτάζει στο Σαρωνικό κόλπο. Ξεκινάει από τα νότια προάστια του λεκανοπεδίου και εκτείνεται νοτιοανατολικά κατά μήκος της παραλιακής γραμμής του Σαρωνικού και περιμετρικά του Υμηττού, εναρμονιζόμενη με τη ζώνη της Λαυρεωτικής, στη νοτιοανατολική διέξοδο του λεκανοπεδίου.

**Η ζώνη Γ'** καταλαμβάνει το νοτιοανατολικό κομμάτι της Αττικής που κοιτάζει στο Σαρωνικό κόλπο. Ξεκινάει από τα νότια προάστια του λεκανοπεδίου και εκτείνεται νοτιοανατολικά κατά μήκος της παραλιακής γραμμής του Σαρωνικού και περιμετρικά του Υμηττού, εναρμονιζόμενη με τη ζώνη της Λαυρεωτικής, στη νοτιοανατολική διέξοδο του λεκανοπεδίου.

**Η ζώνη Δ'** εσωκλείει περιφερειακούς δήμους των Αθηνών από τα Τουρκοβούνια έως τις παρυφές του Ποικίλου Όρους στη δυτική και στη βορειοδυτική διέξοδο από το λεκανοπέδιο, μέχρι και την Κινέττα στο δυτικό άκρο της Αττικής, κατά μήκος της παραλιακής γραμμής του Θριασίου Πεδίου και των κολπίσκων της Ελευσίνας.



**Στη ζώνη Ε΄** εντοπίζεται το επίγειο των Αθηνών, ο Πειραιάς. Η πόλη του Πειραιά αποτελείται από το σύγχρονο Δήμο Πειραιώς και τους περιφερειακούς δήμους που εντάσσονται στη Νομαρχία Πειραιώς στο χερσαίο κομμάτι της Αττικής.

**Η ζώνη ΣΤ΄** περιλαμβάνει τις νήσους του Αργοσαρωνικού, από τη Σαλαμίνα και το λιμένα της Τροιζήνας, έως τα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα στο νοτιοανατολικό άκρο της Πελοποννήσου.

**Στη ζώνη Ζ΄** εντοπίζεται, τέλος, η κοιλάδα των Μεσογείων που περιβάλλεται από τα όρη του Υμηττού, της Πεντέλης, το Πάνειο και το Αιγαίο. Πέρα από το Πάνειο όρος εντοπίζεται η Λαυρεωτική, στο νοτιοανατολικό άκρο της Αττικής που συναντά τη ζώνη Γ΄ παραλιακά έως τον Υμηττό.

Σε κάθε ζώνη φαίνεται να συγκεντρώνονται άτομα με παραπλήσια οικονομικά και κοινωνικά δεδομένα. Συγκεκριμένα στη ζώνη Α συγκεντρώνεται η αστική τάξη της δεκαετίας του 1960 που σηματοδοτεί τη μετάβαση στον τριτογενή τομέα και την πυκνή δόμηση. Η ζώνη αυτή δέχεται εσωτερικούς μετανάστες από το γειτονικό Πειραιά (Ζώνη Ε & ΣΤ) που εκβιομηχανοποιείται με ένα επιβαρημένο αναπτυξιακό μοντέλο. Η αστική τάξη συμπιέζεται αρχικά προς τα ανατολικά στο Λυκαβηττό και τον Υμηττό (Κολωνάκι, Παγκράτι, Αμπελοκήπους, Βύρωνα κ.α.).



Τα μεσαία προς χαμηλά στρώματα συμπιέζονται προς τα βόρεια περίχωρα των Αθηνών (Κυψέλη, Γαλάτσι, Πατήσια).

Αργότερα οι ευκατάστατοι Αθηναίοι εξωθούνται προς τις Ζώνες Β και Γ (Νέα Σμύρνη, Χαλάνδρι, Χολαργός, Φάληρο, Ηλιούπολη κ.α.), ενώ εξακολουθούν να μετακινούνται για την εργασία τους στο κέντρο της πόλης.

Παράλληλα, ο Πειραιάς πυκνοκατοικείται και μετατοπίζεται πληθυσμός προς τη ζώνη Δ προς αναζήτηση φθηνών οικοπέδων, καθώς οι περιοχές αυτές έχουν δεχθεί το μεγαλύτερο όγκο μεταναστών από τη Μικρά Ασία και δομούνται άναρχα.

Οι πόλεις δε που παρεμβάλλονται μεταξύ Αθηνών και Πειραιώς δέχονται και τις μεγαλύτερες οικοδομικές πιέσεις (π.χ. Καλλιθέα, Αιγάλεω, Περιστέρι, Μοσχάτο).

Στις ανατολικές συνοικίες των Αθηνών συγκεντρώνονται συνήθως τα μεσαία στρώματα, ενώ όσοι μετακινούνται προς τα βορειοανατολικά τοποθετούνται στα μεσαία προς ανώτερα στρώματα.

Προς τα βόρεια και πιο απόμακρα προάστια που οικοδομούνται στα πρότυπα των κηπουπόλεων συγκεντρώνονται οι ανώτερες εισοδηματικές τάξεις, ενώ μετά την εγκατάσταση του αεροδρομίου του Ελληνικού στα νότια, συγκεντρώνονται και οι καλά αμειβόμενες τάξεις των αεροσυνοδών και συναφών επαγγελματιών, καλύπτοντας τις μεσαίες προς ανώτερες τάξεις.

Οι υψηλές αξίες στα βόρεια προάστια οφείλονται στο πευκόφυτο τοπίο (Κηφισιά, Νέα Ερυθραία, Εκάλη, Δροσιά), μεγάλο μέρος του οποίου διασώζεται, ενώ στα νότια οφείλεται στην παραλιακή ακτή των Αθηνών (Γλυφάδα, Βούλα, Βουλιαγμένη).



Σταδιακά πυκνοδομείται η ζώνη Δ που δέχεται τις μετακινήσεις από το ασφυκτικό κέντρο του Πειραιώς, μετανάστες από την επαρχία και αργότερα οικονομικούς μετανάστες, συγκεντρώνοντας τα μεσαία προς χαμηλά στρώματα των Αθηνών.

Κηπουπόλεις που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, δέχονται έντονες πιέσεις βαριάς αστικοποίησης (Ηλιούπολη, Χολαργός) και αλλοιώνεται το αρχικό τους ύψος σε κάποιο βαθμό, ενώ άλλες περιοχές ανθίστανται λόγω του υψηλού εισοδηματικού επιπέδου των κατοίκων τους, όπως το Ψυχικό και η Φιλοθέη.

Τα μεσαία προς χαμηλά εισοδηματικά στρώματα στρέφονται προς τα βορειοδυτικά (Νέα Ιωνία, Πατήσια, Νέα Φιλαδέλφεια, Αχαρνές).

Τα τελευταία χρόνια απομακρύνεται πληθυσμός από το κέντρο των δύο πόλεων, ενώ μέλη της πυκνοκατοικημένης ζώνης Δ μετακινούνται προς τη Β και τη Γ. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα εύπορα μέλη της ζώνης Β να πιέζονται προς τη βορειοανατολική Αττική και τα σχετικά ευκατάστατα μέλη προς Μεσόγεια, περίριξ του Πεντελικού.

Τα μέλη της ζώνης Γ συμπιέζονται προς τη Λαυρεωτική και την Ανατολική Αττική.

Όλες αυτές οι αλλαγές έχουν καταστήσει την Αθήνα μητροπολιτική πρωτεύουσα και κάθε συγκρότημα αναπτύσσεται πέριξ του μητροπολιτικού του κέντρου.

Συγκεκριμένα, τα βορειοανατολικά προάστια έχουν κέντρο το Μαρούσι, τα νοτιοανατολικά τη Γλυφάδα και τα δυτικά το Περιστέρι.

Μητροπολιτικό κέντρο του λιμένα είναι ο Πειραιάς, της Δυτικής Αττικής η Ελευσίνα και της Ανατολικής η Παλλήνη.

Η πόλη φαίνεται να ενώνεται πλέον και με την Πόλη της Παλλήνης στα ανατολικά, μετά την εγκατάσταση του αεροδρομίου στα μεσόγεια, ενώ στα δυτικά η αστική ζώνη φθάνει μέχρι την Ελευσίνα και τη Μάνδρα Αττικής.

**Το πολεοδομικό συγκρότημα των Αθηνών έχει πληθυσμό 4.017.000 κατοίκους, σύμφωνα με την απογραφή του 2008.**

**Ο αριθμός αυτός αντιπροσωπεύει το ένα τρίτο του συνολικού πληθυσμού της Ελλάδας.**

**Ο μόνιμος πληθυσμός του συγκροτήματος φτάνει τους 4.340.634 κατοίκους.**

**Στον πίνακα που ακολουθεί, μπορείτε να δείτε την αύξηση του πληθυσμού, τις διακυμάνσεις της και την πυκνότητά του .**



## Ο Δήμος Αθηναίων χωρίζεται διοικητικά σε επτά διαμερίσματα

Το 1ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει το κέντρο των Αθηνών με το λεγόμενο εμπορικό τρίγωνο (Στάδιο-Ομόνοια-Πλάκα).

Το 2ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις ΝΑ. συνοικίες από το Νέο Κόσμο μέχρι το Στάδιο.

Το 3ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις ΝΔ. συνοικίες (Αστεροσκοπείου, Πετραλώνων και Θησείου).

Το 4ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις Δ. συνοικίες (Κολωνού, Ακαδημίας Πλάτωνος, Σεπόλια μέχρι Πατήσια).

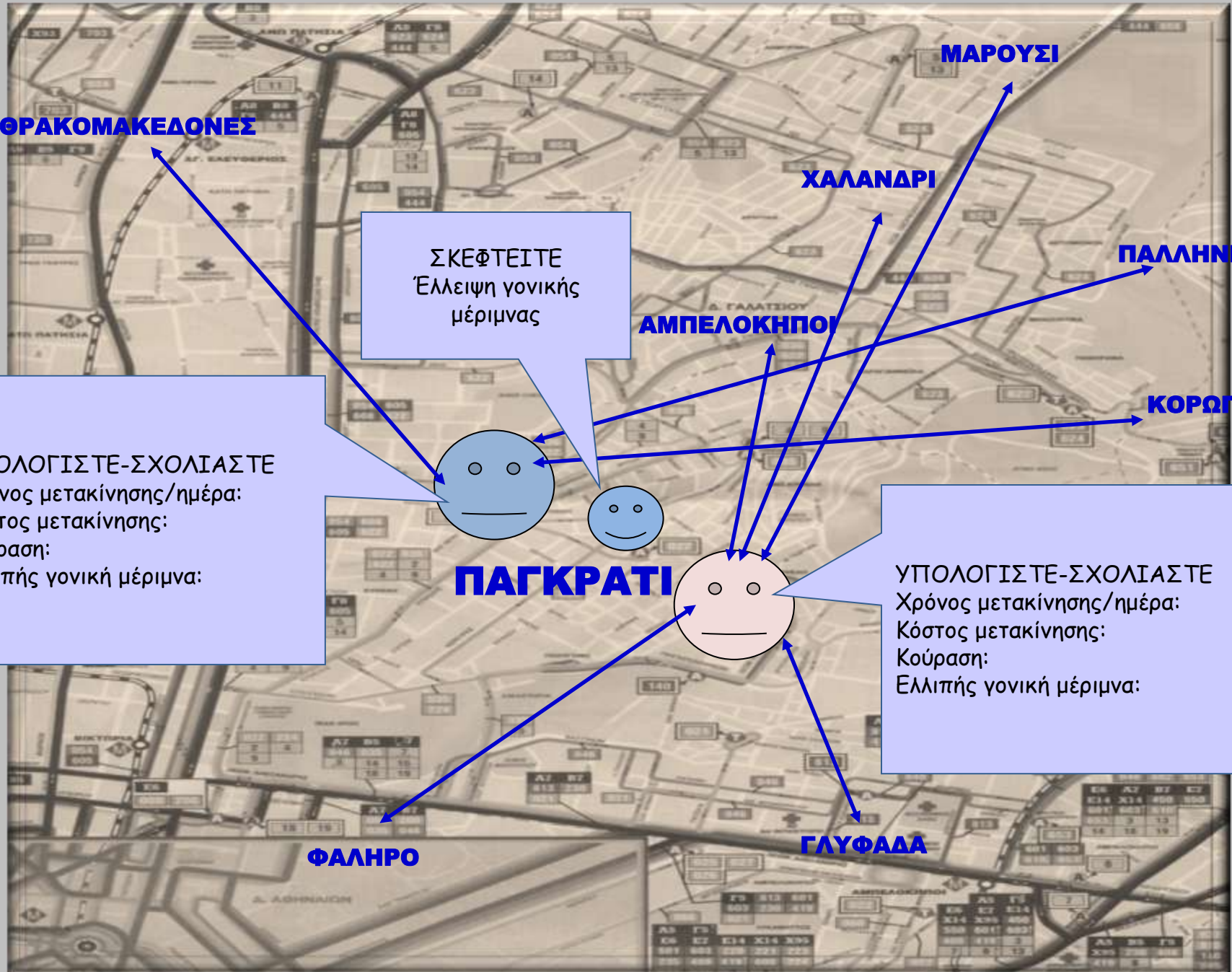
Το 5ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις ΒΔ. συνοικίες μέχρι Προμπονά.

Το 6ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις βόρειες κεντρικές συνοικίες (Πατήσια Κυψέλη)

Το 7ο δημοτικό διαμέρισμα Αθήνας, περιλαμβάνει τις ΒΑ. συνοικίες (Αμπελόκηποι, Ερυθρός, Πολύγωνο κ.λπ.).







**ΘΡΑΚΟΜΑΚΕΔΟΝΕΣ**

**ΜΑΡΟΥΣΙ**

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ**

**ΠΑΛΛΗΝΗ**

**ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ**

**ΚΟΡΩΠΙ**

ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ  
Έλλειψη γονικής  
μέριμνας

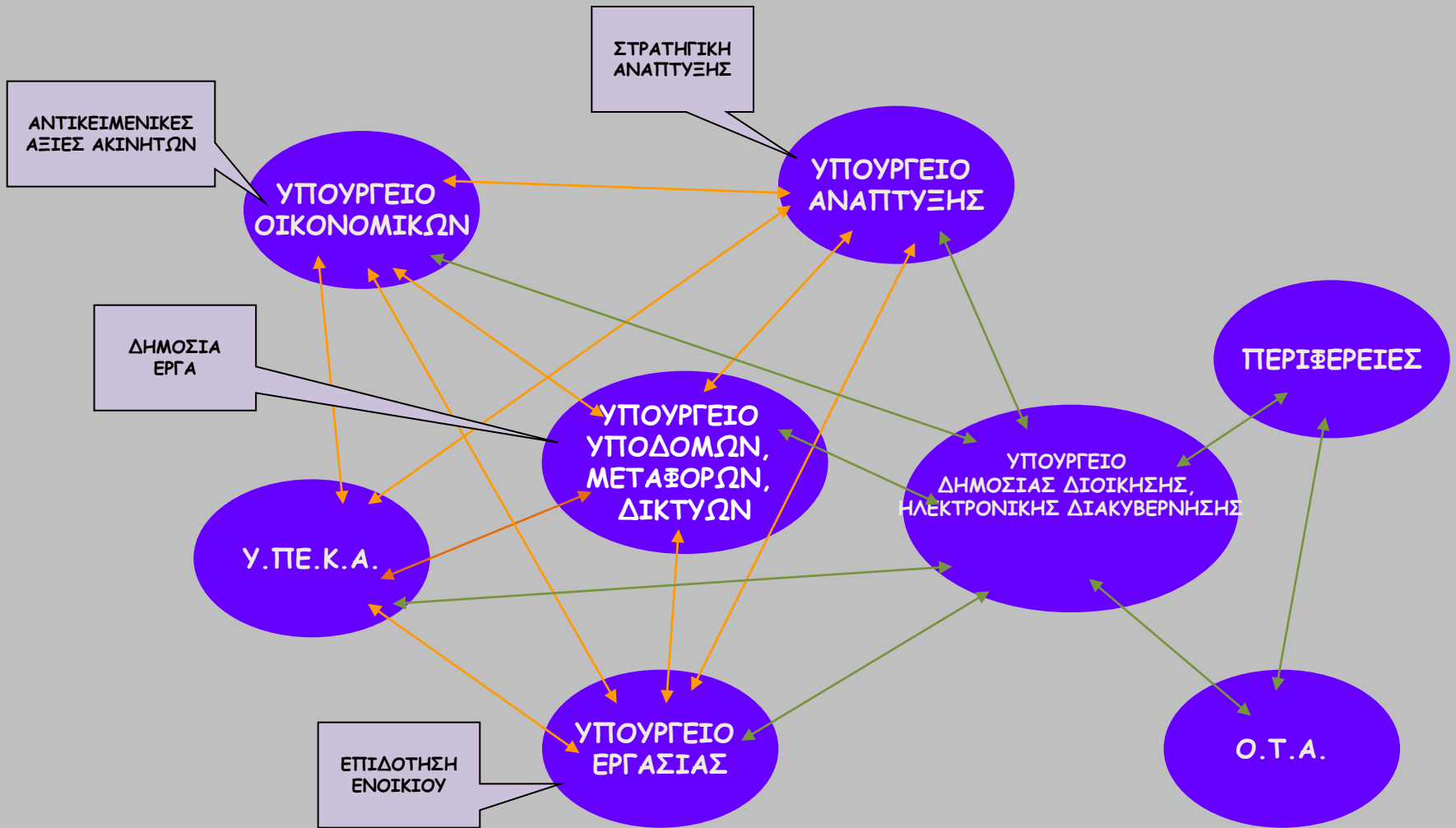
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕ-ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ  
Χρόνος μετακίνησης/ημέρα:  
Κόστος μετακίνησης:  
Κούραση:  
Έλλιπής γονική μέριμνα:

**ΠΑΓΚΡΑΤΙ**

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕ-ΣΧΟΛΙΑΣΤΕ  
Χρόνος μετακίνησης/ημέρα:  
Κόστος μετακίνησης:  
Κούραση:  
Έλλιπής γονική μέριμνα:

**ΦΑΛΗΡΟ**

**ΓΛΥΦΑΔΑ**



↔ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ

↔ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Έχουν γίνει στη χώρα μας μελέτες που να καταγράφουν - ανά περιοχή- τον πληθυσμό, τα νοικοκυριά, τα οχήματα, τους εργάτες, τις θέσεις εργασίας:

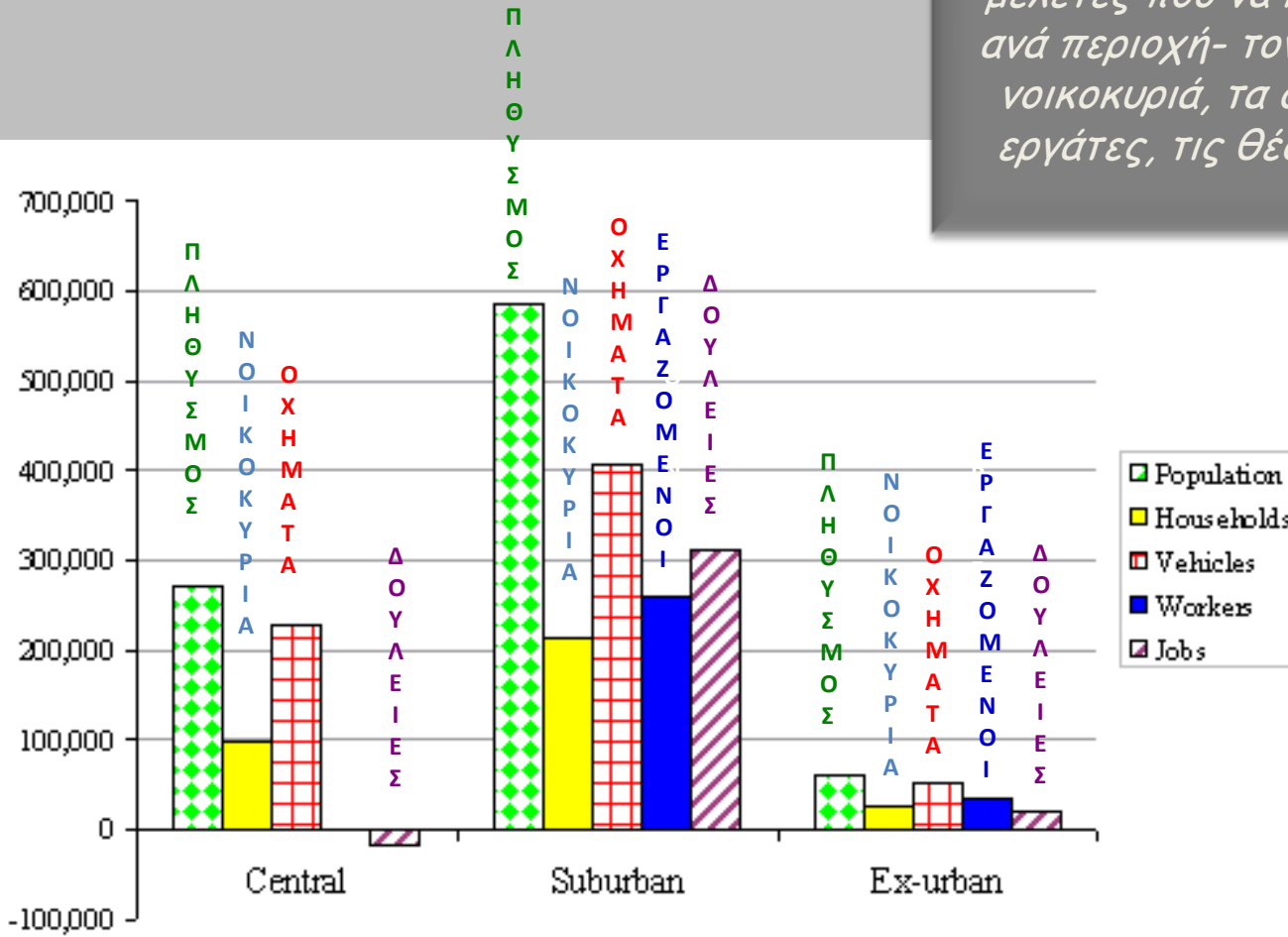
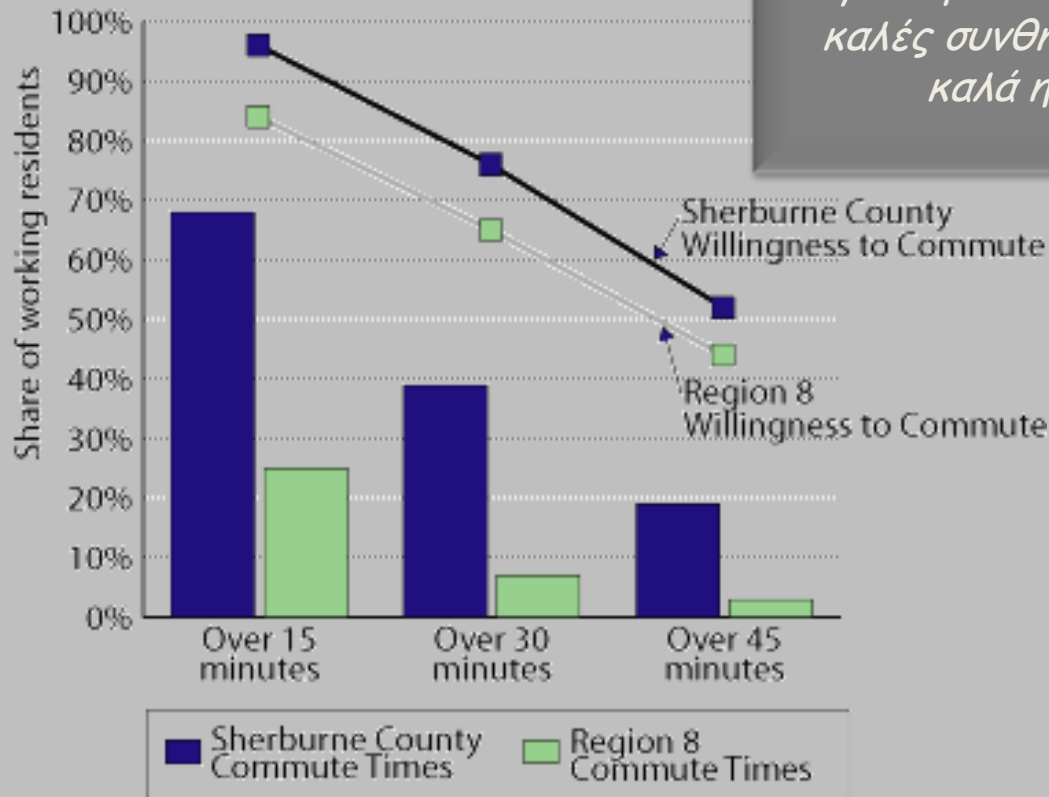


Exhibit 6.17 Chicago - Added Population, Workers, and Jobs: 1990-2000

Figure 2

## Current Commutes and Willingness to Commute



*Έχουν γίνει στη χώρα μας μελέτες που να διερευνούν «για πόσο χρόνο» είναι διατεθειμένοι οι πολίτες να μετακινούνται, προκειμένου να εξασφαλίσουν καλές συνθήκες εργασίας και καλά ημερομίσθια;*

When considering employment, improved opportunities and wage structures seem to draw employees into their cars and farther away from home

**Γ<sub>3</sub>**

**«ΟΙ ΘΕΣΜΙΚΟΙ  
ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΕΣ, ΑΠΟ  
ΤΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΤΟ  
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ»**

# ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ

**Ε.Ε.**

**G<sub>8</sub>**

**GEWB**

**Ο.Ρ.Ε.Σ.**

**Ο.Ο.Σ.Α.**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ

ΔΕΣΜΗΕ

Α.Ε.Ι.

Τ.Ε.Ι.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

**Ο.Η.Ε.**

**Δ.Ε.Α.**

ΙΓΜΕ

ΚΑΠΕ

**Δ.Ε.Η**

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΑΡΧΕΣ,  
ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ  
ΠΟΛΙΤΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

**Δ.Ε.Η.**  
ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ

**Ρ.Α.Ε.**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΗΛ.  
ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

**Μ.Κ.Ο.**

**Ο.Σ.Κ.**

**Υ.Π.Ε.Κ.Α.**

**Ο.Α.Σ.Α**

ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ,  
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ,  
ΔΙΤΥΩΝ

**Ο.Τ.Α. ΔΗΜΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

# ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ



ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ,  
ΚΑΜΙΝΗΣ



ΕΥΡ. ΤΡΑ. ΚΛΟΝΤ ΤΡΙΣΕ



ΟΟΣΑ ΑΝΧΕΛ ΓΚΟΥΡΙΑ



Γ.Γ. ΟΘΕ ΜΠΑΝ ΚΙ ΜΟΥΝ



ΕΠΙΤΡ. ΟΙΚΟΝ, ΟΛΙ ΡΕΝ



ΠΡ. ΕΥΡ. ΚΟΙΝ. ΜΠΟΥΖΕΚ



ΠΡ. Ε.. Ε. ΧΕΡΜΑΝ ΒΑΝ  
ΡΟΜΠΕΙ



ΠΡ. ΕΥΡ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ΜΠΑΡΟΖΟ



ΠΡ. ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ ΟΑΣΑ-ΕΘΕΛ,  
Ν.ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗΣ



ΠΡ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΒΕΝΖΙΝΟΠΩΛΩΝ, Μ. ΚΙΟΥΣΗΣ



ΥΠ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΤΙΝΑ  
ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ



ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΝΝΑ  
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΥΠ. ΔΗΜ. ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΗΛ.  
ΔΙΑΚ. ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ



ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤ/ΡΩΝ,  
ΔΙΚΥΩΝ, ΡΕΠΠΑΣ



ΣΧΟΛΙΑ



ΥΠ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΤΙΝΑ ΜΠΙΡΜΠΙΑ



ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤ/ΡΩΝ, ΔΙΚΥΩΝ, ΡΕΠΠΑΣ



ΠΡ. ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ ΟΡΑΖΑ-ΕΘΕΛ Ν. ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗΣ



ΠΡ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΒΕΝΖΙΝΟΠΩΛΩΝ, Μ. ΚΙΟΥΣΗΣ

Υ. Π. Ε. Κ. Α.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΔΙΚΤΥΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Ο.Τ.Α.



ΣΧΟΛΙΑ



ΣΧΟΛΙΑ





**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Ε.Ε.  
(COUNCIL OF EUROPEAN UNION)**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**



ΕΠΙΤΡ. ΟΙΚΟΝ, ΟΛΙ ΡΕΝ

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
(COMMISSION)**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ  
(PARLIAMENT)**



ΠΡ. Ε.. Ε. ΧΕΡΜΑΝ ΒΑΝ ΡΟΜΠΕΙ

**Ε.Ε.**



**ΣΧΟΛΙΑ**



**ΣΧΟΛΙΑ**



**ΣΧΟΛΙΑ**

Δ.Ν.Τ.

Ο.Η.Ε.

Ο.Ο.Σ.Α.



Γ.Γ. ΟΗΕ ΜΠΑΝ ΚΙ ΜΟΥΝ



ΟΟΣΑ ΑΝΧΕΛ ΓΚΟΥΡΙΑ



ΣΧΟΛΙΑ

Ο.Ρ.Ε.Σ.

G<sub>8</sub>



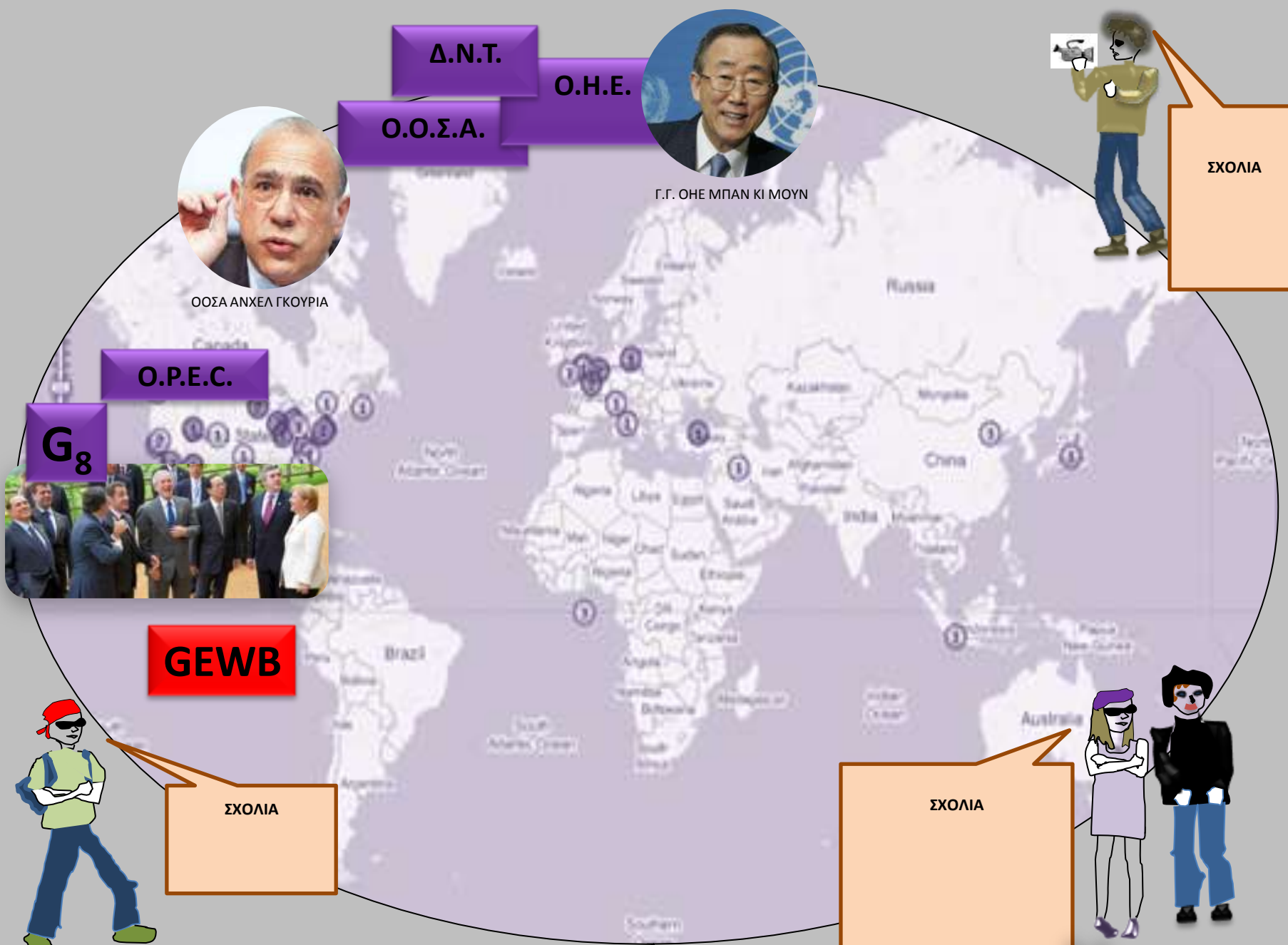
GEWB



ΣΧΟΛΙΑ



ΣΧΟΛΙΑ



Δ.Ν.Τ.

Ο.Η.Ε.

Ο.Ο.Σ.Α.



ΟΟΣΑ ΑΝΧΕΛ ΓΚΟΥ



ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ Ε.Ε.  
(COUNCIL OF EUROPEAN UNION)

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ο.Ρ.Ε.Σ.

G<sub>8</sub>



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΥΠΟΔΟΜΩΝ,  
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ,  
ΔΙΚΤΥΩΝ

Υ.Π.Ε.Κ.Α.



ΥΠ. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΤΙΝΑ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



ΠΡ. ΣΥΝΔΙΚΑΤΟΥ ΟΡΑΖΑ-ΕΘΕΛ  
Ν. ΚΟΥΛΟΥΜΠΑΡΙΤΣΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ



ΥΠ. ΥΠΟΔΟΜΩΝ,  
ΜΕΤ/ΡΩΝ, ΔΙΚΥΩΝ,  
ΡΕΠΠΑΣ

Ο.Τ.Α.

ΕΠΙΤΡ. ΟΙΚΟΝ, ΟΛΙ ΡΕΝ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ  
(COMMISSION)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΡ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ  
ΒΕΝΖΙΝΟΠΩΛΩΝ, Μ. ΚΙΟΥΣΗΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ  
(PARLIAMENT)

GEWB

Ε.Ε.



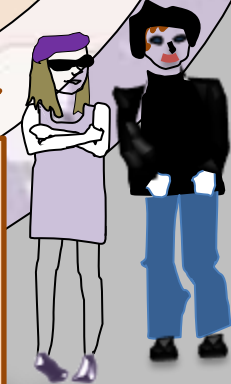
ΠΡ. Ε.. Ε. ΧΕΡΜΑΝ ΒΑΝ  
ΡΟΜΠΕΙ




ΣΧΟΛΙΑ



ΣΧΟΛΙΑ



ΣΧΟΛΙΑ



**ΚΡΙΤΙΚΗ-ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ  
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ, ΟΙ «ΆΛΛΟΙ»**

**$\Delta_1$**

**«ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗΣ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ»**

## **ΒΟΥΛΗ: ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ**



**Η Βουλή των Ελλήνων στο Σύνταγμα,  
την καρδιά της πόλης**

Οι σύγχρονες δημοκρατίες είναι έμμεσες, δηλαδή οι πολιτικές αποφάσεις δεν λαμβάνονται απευθείας από τους πολίτες τους, αλλά από τους εκλεγμένους αντιπροσώπους τους. Αυτοί ασκούν τη νομοθετική εξουσία μέσα σε αντιπροσωπευτικούς θεσμούς όπως στη Βουλή.

Η Βουλή είναι βέβαια ένας πολιτικός θεσμός, ένα αντιπροσωπευτικό όργανο στο οποίο κατεξοχήν ασκείται η νομοθετική λειτουργία και ο έλεγχος πάνω στην Κυβέρνηση (κοινοβουλευτικός έλεγχος).

Συγχρόνως, όμως, σήμερα πλέον η Βουλή είναι και μια ιδιαίτερη οργάνωση, ένας οργανισμός που διαφοροποιείται εσωτερικά σε επί μέρους μονάδες, με δικό τους προσωπικό και με διαφορετικά καθήκοντα.

Η μεταμόρφωση της Βουλής από αντιπροσωπευτικό όργανο - επιφορτισμένο απλά με το νομοθετικό έργο- σε έναν σύγχρονο και σύνθετο πολιτικό και διοικητικό θεσμό της δημοκρατίας οφείλεται σε πολλούς λόγους.

Τα αντιπροσωπευτικά όργανα του κράτους στο παρελθόν είχαν να αντιμετωπίσουν τεχνικά ευκολότερο έργο από ό,τι σήμερα.

Η διεύρυνση της παρέμβασης του κράτους στην οικονομία και την κοινωνία, οι τεχνολογικές εξελίξεις και η στενότερη διασύνδεση των οικονομιών διαφορετικών χωρών, είναι μερικοί από τους παράγοντες που συντείνουν στην πολυπλοκότητα και τη συνθετότητα των προβλημάτων για τα οποία καλείται να νομοθετήσει η Βουλή.

Για το σκοπό αυτό η Βουλή σταδιακά απέκτησε μεγαλύτερο μέγεθος και ειδικότερες διαδικασίες, έγινε μια σύγχρονη οργάνωση με τις δικές της ιδιαίτερες διοικητικές μονάδες και λειτουργίες.

Ταυτοχρόνως, η ενδυνάμωση της εκτελεστικής εξουσίας έναντι της νομοθετικής εξουσίας -τάση που παρατηρήθηκε κατά τον εικοστό αιώνα σε όλα σχεδόν τα δημοκρατικά πολιτεύματα- οδήγησε στην προσπάθεια για καλύτερη οργάνωση και τεχνική υποστήριξη της Βουλής, προκειμένου αυτή να μπορεί να συνδιαλέγεται με την κυβέρνηση και τη δημόσια διοίκηση και να τις ελέγχει.





## ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Οι σύγχρονες δημοκρατίες είναι κομματικές, δηλαδή οι κύριοι πρωταγωνιστές της πολιτικής ζωής είναι τα πολιτικά κόμματα.

Αυτή η τάση αντανακλάται και στα σύγχρονα κοινοβούλια, όπου υπάρχουν συνήθως ελάχιστοι ανεξάρτητοι βουλευτές.

Οι περισσότεροι βουλευτές εκλέγονται με κομματικά ψηφοδέλτια και μετά την εκλογή τους σχηματίζουν Κοινοβουλευτικές Ομάδες.

Στη Βουλή των Ελλήνων, Κοινοβουλευτική Ομάδα σχηματίζεται όταν υπάρχουν τουλάχιστον δέκα (10) βουλευτές που να ανήκουν στο ίδιο κόμμα.

**Κοινοβουλευτική Ομάδα** μπορεί να συγκροτηθεί και από πέντε (5) βουλευτές, εφόσον το κόμμα τους παρουσίασε ψηφοδέλτια στα δύο τρίτα (2/3) των εκλογικών περιφερειών της χώρας και συγκέντρωσε πανελλαδικά ποσοστό τρία τοις εκατό (3%) επί του συνολικού αριθμού των εγκύρων ψηφοδελτίων.

Ο αρχηγός κάθε κόμματος θεωρείται και Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας, εφόσον έχει εκλεγεί βουλευτής.

Ο Πρόεδρος μιας Κοινοβουλευτικής Ομάδας μπορεί να ορίσει μέχρι δύο αναπληρωτές - εκπροσώπους του. Ενώ τρεις αναπληρωτές - εκπροσώπους μπορούν να ορίσουν ο Πρόεδρος της μεγαλύτερης σε δύναμη Κοινοβουλευτικής Ομάδας που μετέχει στην Κυβέρνηση και ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης.

Στις Κοινοβουλευτικές Ομάδες και στους ανεξάρτητους βουλευτές παραχωρούνται ιδιαίτεροι χώροι στο κτήριο της Βουλής των Ελλήνων.

Οι Κοινοβουλευτικές Ομάδες έχουν δικές τους διοικητικές γραμματείες, οι οποίες στελεχώνονται από μετακλητούς υπαλλήλους.

Οι παραχωρούμενες αίθουσες και τα γραφεία καθώς και ο αριθμός των μετακλητών υπαλλήλων εξαρτώνται από το μέγεθος της κάθε Κοινοβουλευτικής Ομάδας.

Ο Πρόεδρος της μεγαλύτερης σε δύναμη Κοινοβουλευτικής Ομάδας που δεν μετέχει στην Κυβέρνηση αποκαλείται Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, αξίωμα που του δίνει ιδιαίτερα δικαιώματα (π.χ., περισσότερος χρόνος ομιλίας κατά τις συνεδριάσεις της Βουλής).

## ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Για την άσκηση του νομοθετικού έργου και του κοινοβουλευτικού ελέγχου, συγκροτούνται επιτροπές βουλευτών, ανάλογα με τη δύναμη των κοινοβουλευτικών ομάδων και των ανεξάρτητων βουλευτών.

Το Σύνταγμα και ο Κανονισμός της Βουλής προβλέπουν τις ακόλουθες επιτροπές:

### **Διαρκείς επιτροπές**

Επιτροπή μορφωτικών υποθέσεων

Επιτροπή εθνικής άμυνας και εξωτερικών υποθέσεων

Επιτροπή οικονομικών υποθέσεων

Επιτροπή κοινωνικών υποθέσεων

Επιτροπή δημόσιας διοίκησης, δημόσιας τάξης και δικαιοσύνης

Επιτροπή παραγωγής και εμπορίου

Στη διαρκή επιτροπή κοινωνικών υποθέσεων συνιστάται υποεπιτροπή για τη μελέτη και αντιμετώπιση του προβλήματος των ναρκωτικών.

### **Ειδικές διαρκείς επιτροπές**

Επιτροπή του απολογισμού και του γενικού ισολογισμού του Κράτους και ελέγχου της εκτέλεσης του προϋπολογισμού του Κράτους

Επιτροπή ευρωπαϊκών υποθέσεων

## *Ειδικές μόνιμες επιτροπές*

Ειδική μόνιμη επιτροπή απόδημου Ελληνισμού

Ειδική μόνιμη επιτροπή θεσμών και διαφάνειας

Ειδική μόνιμη επιτροπή έρευνας και τεχνολογίας

Ειδική μόνιμη επιτροπή **ισότητας και δικαιωμάτων του ανθρώπου**

Ειδική μόνιμη επιτροπή κοινοβουλευτικής δεοντολογίας

Ειδική μόνιμη επιτροπή περιφερειών

Ειδική μόνιμη επιτροπή **προστασίας περιβάλλοντος**

Ειδική μόνιμη επιτροπή **οδικής ασφάλειας**

*Στην ειδική μόνιμη επιτροπή ισότητας, νεολαίας και δικαιωμάτων του ανθρώπου συνιστάται υποεπιτροπή για τα θέματα ατόμων με αναπηρία.*

*Στην ειδική μόνιμη επιτροπή περιφερειών συνιστάται υποεπιτροπή νησιωτικών και ορεινών περιοχών.*

*Στην ειδική μόνιμη επιτροπή προστασίας περιβάλλοντος συνιστάται υποεπιτροπή υδατικών πόρων.*

Επιτροπές εσωτερικών θεμάτων της Βουλής

Επιτροπή δημοσίων επιχειρήσεων, τραπεζών, οργανισμών κοινής ωφελείας και φορέων κοινωνικής ασφάλισης

Επιτροπές για εθνικά ή γενικότερου ενδιαφέροντος Ζητήματα

Επιτροπές διεθνών σχέσεων της Βουλής

Εξεταστικές επιτροπές

Ειδικές Κοινοβουλευτικές Επιτροπές για τη διεξαγωγή προκαταρκτικής εξέτασης

Επιτροπή Αναθεώρησης του Συντάγματος

## Ο ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΈΛΕΓΧΟΣ

### **A) Οι αναφορές**

Καθένας ή πολλοί μαζί μπορούν να απευθύνουν εγγράφως και επωνύμως παράπονα ή αιτήματα στη Βουλή των Ελλήνων. Οι Βουλευτές μπορούν, εάν το επιθυμούν, να υιοθετήσουν τις αναφορές αυτές. Ο Υπουργός είναι υποχρεωμένος, εντός είκοσι πέντε ημερών, να απαντήσει στην αναφορά (άρθρο 125 ΚτΒ).

### **B) Οι ερωτήσεις**

Οι βουλευτές μπορούν να απευθύνουν εγγράφως στους Υπουργούς ερωτήσεις για οποιαδήποτε δημόσια υπόθεση. Οι Υπουργοί οφείλουν να απαντούν εγγράφως στους ερωτώντες βουλευτές εντός είκοσι πέντε ημερών. Σε κάθε περίπτωση, στην αρχή μιας συνεδρίασης κάθε εβδομάδα εγγράφονται στην ημερήσια διάταξη της Βουλής και συζητούνται αναφορές και ερωτήσεις (άρθρα 126 έως 128 ΚτΒ).

### **Γ) Οι επίκαιρες ερωτήσεις**

Για θέματα της άμεσης επικαιρότητας, κάθε Βουλευτής έχει δικαίωμα να υποβάλλει επίκαιρη ερώτηση που απευθύνεται στον Πρωθυπουργό ή τους Υπουργούς, οι οποίοι απαντούν προφορικά. Μία φορά τουλάχιστον την εβδομάδα, ο Πρωθυπουργός απαντά ο ίδιος σε δύο τουλάχιστον επίκαιρες ερωτήσεις που αυτός επιλέγει. Επίκαιρες ερωτήσεις συζητούνται στην Ολομέλεια της Βουλής των Ελλήνων σε τρεις συνεδριάσεις κάθε εβδομάδα, αλλά και στο Τμήμα Διακοπής των εργασιών (άρθρα 129 έως 132 ΚτΒ).

#### **Δ) Οι επερωτήσεις**

Οι επερωτήσεις αποσκοπούν στον έλεγχο της Κυβέρνησης για πράξεις ή παραλείψεις της. **Οι βουλευτές που έχουν καταθέσει ερωτήσεις μπορούν να τις μετατρέψουν σε επερωτήσεις εάν κρίνουν ότι η απάντηση του Υπουργού δεν είναι επαρκής.** Οι επερωτήσεις συζητούνται στην Ολομέλεια της Βουλής των Ελλήνων. Εάν υπάρχουν περισσότερες επερωτήσεις για το ίδιο θέμα, η Βουλή μπορεί να αποφασίσει την ταυτόχρονη συζήτησή τους, ή ακόμη και τη γενίκευση της συζήτησης (άρθρα 134 έως 137 ΚτΒ).

#### **Ε) Ο επίκαιρες επερωτήσεις**

Για θέματα της άμεσης επικαιρότητας κάθε Βουλευτής έχει το δικαίωμα να υποβάλει επίκαιρη επερώτηση. Οι επίκαιρες επερωτήσεις συζητούνται κάθε Δευτέρα στην Ολομέλεια αλλά και σε ορισμένες συνεδριάσεις του Τμήματος διακοπής των εργασιών. Κατά γενικό κανόνα, οι διαδικασίες που προβλέπει ο Κανονισμός για τις επερωτήσεις εφαρμόζονται και στις επίκαιρες επερωτήσεις.

#### **ΣΤ) Οι αιτήσεις κατάθεσης εγγράφων**

Οι βουλευτές έχουν το δικαίωμα να ζητούν εγγράφως από τους Υπουργούς την κατάθεση εγγράφων σχετικών με κάποια δημόσια υπόθεση. Ο Υπουργός οφείλει να καταθέσει εντός μηνός τα ζητούμενα έγγραφα. Πάντως δεν μπορούν να κατατεθούν έγγραφα που αφορούν διπλωματικό ή στρατιωτικό ή σχετικό με την ασφάλεια του Κράτους μυστικό (άρθρο 133 ΚτΒ).

### ***Z) Οι συζητήσεις με πρωτοβουλία βουλευτών***

Τόσο στις διαρκείς επιτροπές όσο και στην Ολομέλεια μπορεί, υπό ορισμένες προϋποθέσεις που αφορούν κυρίως την παραγωγή νομοθετικού έργου, να διεξάγονται με πρωτοβουλία βουλευτών συζητήσεις για θέματα γενικότερης σημασίας ή ενδιαφέροντος (άρθρα 128B και 132A ΚτΒ).

### ***Η) Η σύσταση εξεταστικών επιτροπών***

***Θ) Μια ιδιαίτερη μορφή κοινοβουλευτικής εποπτείας είναι και ο έλεγχος που ασκεί η Βουλή επί των ανεξαρτήτων αρχών***



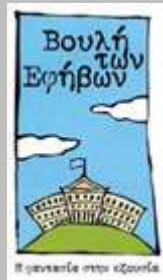


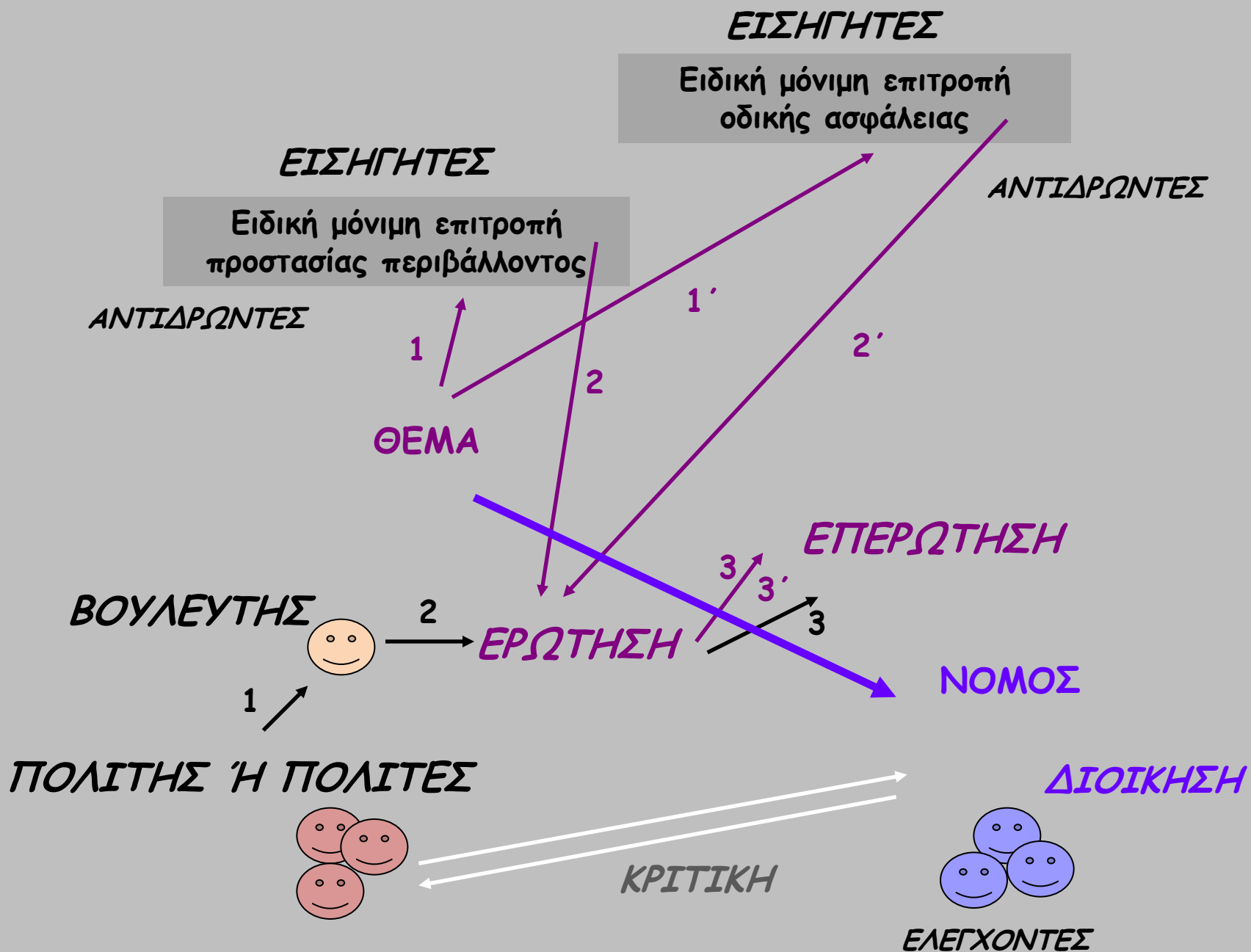
Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων,  
σε συνεργασία με τα Υπουργεία Παιδείας της Ελλάδας και της Κύπρου,  
καθώς και το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας,  
οργανώνει από το 2004 τη «**Βουλή των Εφήβων**».

Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα οργανώθηκε για πρώτη φορά το 1994 από τη Βουλή των Ελλήνων.

Στα 12 χρόνια λειτουργίας του έχουν μετάσχει περισσότεροι από 200.000 μαθητές/τριες της Β/θμιας Εκπαίδευσης (Λύκειο) από την Ελλάδα, την Κύπρο και τον απόδημο ελληνισμό.

Σκοπός του προγράμματος είναι η καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των νέων για την αξία της συμμετοχής στα κοινά, καθώς και η μύηση τους στις πρακτικές της δημοκρατίας και των κοινοβουλευτικών θεσμών





### **Toyota Urban Cruiser (96hp)**

Εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα:  
129 gr/km

### **Seat Alhambra (140hp)**

Εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα:  
143 gr/km

### **Nissan Micra (80hp)**

Εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα:  
115 gr/km

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή συμφώνησε με την Ένωση Ευρωπαίων Κατασκευαστών Αυτοκινήτων (ACEA), αλλά και με τις ενώσεις κατασκευαστών εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ώστε να περιοριστεί το ποσό του διοξειδίου του άνθρακα (CO<sub>2</sub>) που εκπέμπεται από τα επιβατικά αυτοκίνητα που πωλούνται στην Ευρώπη.

Η συμφωνία αυτή, υπεγράφη το 1998 και επέβαλε δεσμευτικό στόχο κατά μέσο όρο τα 140 γραμμάρια CO<sub>2</sub>/km έως το 2008, ποσό μειωμένο κατά 25% σε σχέση με αυτό του 1995.

Επειδή ο στόχος ήταν απίθανο να επιτευχθεί, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε νέες προτάσεις τον Φεβρουάριο του 2007, με τις οποίες τίθενται ως όριο τα 130 γραμμάρια CO<sub>2</sub>/km για τα καινούργια αυτοκίνητα έως το 2012.

Επιπλέον συμπληρωματικά μέτρα προτάθηκαν για την επίτευξη του στόχου των 120 γραμμαρίων CO<sub>2</sub>/km.

$\Delta_2$

«ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ  
ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΜΑΣ»



**ΠΡΟΣ ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ  
Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ;**





**ΠΡΟΣ ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΙΑ  
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ  
Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ;**



Το **LIFESTYLE** είναι μαγικό.  
Από μηδενικό σε κάνει νούμερο....

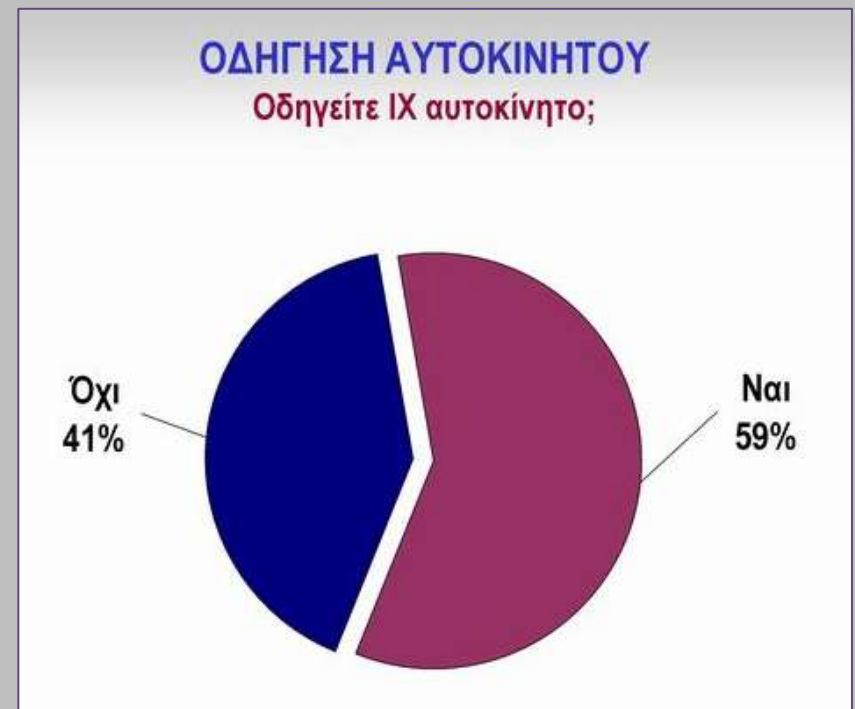
Βίντεο

Σύνθημα, γραμμένο σε τοίχο στο Γκάζι (Τεχνόπολη, Αθήνα)

Πηγή: Haris B.



**ΕΡΕΥΝΑ:**  
**«ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ»**  
**ΠΗΓΗ: INTERNET, PUBLIC ISSUE**







## ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΜΕΣΟ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Συνήθως τι μεταφορικό μέσο χρησιμοποιείτε για τις μετακινήσεις σας (για τη δουλειά, το σχολείο-σχολή, τα ψώνια, τη διασκέδαση, κ.λπ.);



## Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ

Για να μη λέμε συνέχεια για τους κακομαθημένους Έλληνες, ας σκεφτούμε και «πού» τους καλούμε να μη χρησιμοποιούν το αυτοκίνητό τους, για αποστάσεις μικρότερες του ενός χιλιομέτρου.

Κατά γενική ομολογία ο Έλληνας που κατοικεί στην Αθήνα, ζει σε μια από τις πιο μολυσμένες και βρώμικες πόλεις της Ευρώπης. Για να περπατήσει έστω και 500 μέτρα, θα πρέπει να παρακάμψει τα μηχανάκια που υπάρχουν στο συνήθως πολύ στενό πεζοδρόμιο, το οποίο ανακόπτεται από τις εσοχές για τους κάδους των σκουπιδιών, οι οποίοι κατά 99% βρωμούν και ζέχνουν.

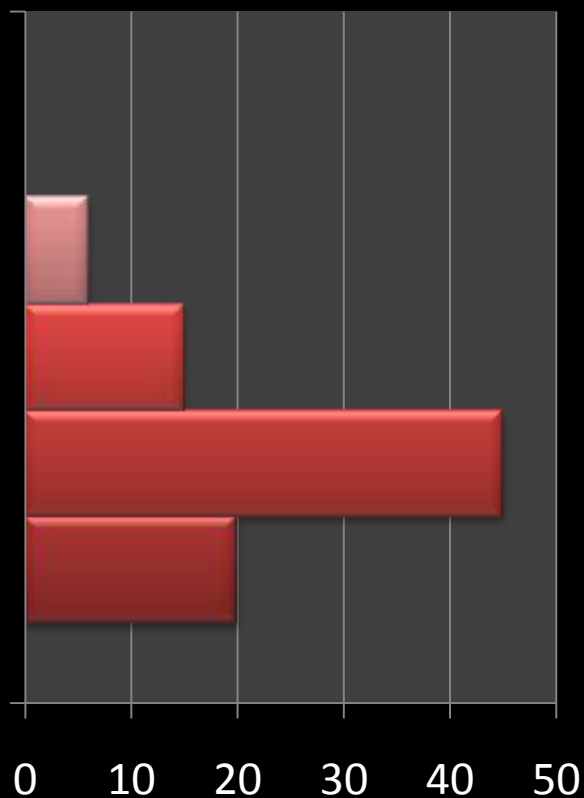
Εκτός αυτού, στη διαδρομή του θα αντικρίζει ό,τι το αντιαισθητικό υπάρχει -από ψόφιες γάτες μέχρι πινακίδες από καταστήματα, έως υβριστικά graffiti ποδοσφαιρικού τύπου και βρωμερούς τηλεφωνικούς θαλάμους. Κι αν κοιτάξει επάνω προς τον ουρανό θα δει κακόγουστα μπαλκόνια κι άπειρα γκρίζα χρώματα που σου μαυρίζουν την ψυχή αντί να σου φτιάχνουν τη διάθεση.

Και φυσικά, αλίμονο του αν αφαιρεθεί, γιατί σίγουρα θα σκοντάψει πάνω σε μια κακοτεχνία και θα χτυπήσει τα πόδια του. Φανταστείτε τώρα τον ίδιο άνθρωπο να σέρνει και ένα καροτσάκι με το μωρό του! Προτού λοιπόν χαρακτηρίσουμε τον Έλληνα «βολεψάκια» και «αναίσθητο», ας σκεφτούμε πρώτα «πού» τον καλούμε να περπατήσει και τι κάναμε εμείς για να βελτιώσουμε την ποιότητα της καθημερινής ζωής του.

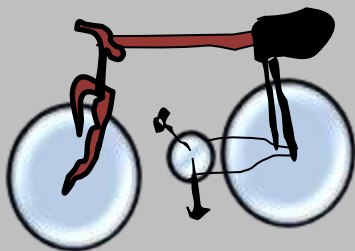
Εύκολη η απάντηση, δεν κάναμε τίποτα, ενώ από την άλλη τον παραμυθιάζουμε και τον προτρέπουμε να συμπεριφερθεί σαν Αυστριακός, λες και του ζητάμε να περπατήσει στη Βιέννη ή να χρησιμοποιήσει τα υπέροχα πάρκα και τις άριστες συγκοινωνίες της! Γιατί λοιπόν καλοί μου άνθρωποι να μη χρησιμοποιήσει ο Έλληνας το αυτοκίνητό του, που στην προκειμένη περίπτωση λειτουργεί ασυναίσθητα γι' αυτόν ως καταφύγιο αποφυγής της καθημερινής αισθητικής βλαστήμιας που υπάρχει γύρω του;

4 Τροχοί, 22-9-08, Σπ. Χατ.

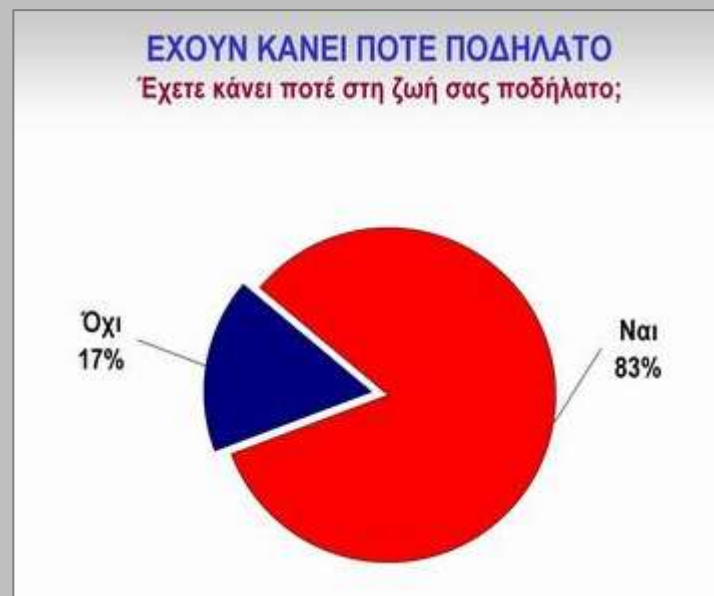
Μεταφορικό Μέσο που  
χρησιμοποιούν για τις  
μετακινήσεις τους

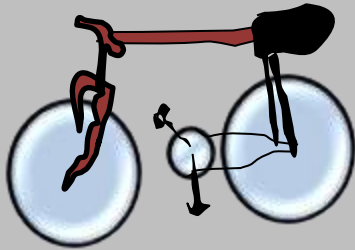


- Ποδήλατο, Πόδια
- Τρόλνι, Ηλεκτρικός, Μετρό, Προαστιακός
- Λεωφορεία
- Αυτοκίνητο Ι.Χ., Ταξί, Μοτοσικλέτες, Τρακτέρ



**ΕΡΕΥΝΑ:**  
**«ΟΙ ΈΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ»**  
**ΠΗΓΗ: INTERNET, PUBLIC ISSUE**





### ΧΡΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΩΣ ΜΕΣΟ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

Στην πόλη / χωριό που κατοικείτε, έχετε σκεφτεί ποτέ να χρησιμοποιήσετε ποδήλατο για τις μετακινήσεις σας;



### ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Πότε ήταν η τελευταία φορά που κάνατε ποδήλατο;  
(Απαντούν όσοι έχουν κάνει ποδήλατο)



public issue

public issue

public issue



## ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ

Πόσο θα σας ενοχλούσε, αν επιτρεπόταν η μεταφορά ποδηλάτων στο Μετρό;  
(Απαντούν όσοι χρησιμοποιούν το ΜΕΤΡΟ για τις μετακινήσεις τους)



public issue

Διεύθυνση 11



Πανελλαδική τηλεφωνική έρευνα, σε δείγμα 1.009 ατόμων, ηλικίας 18 ετών και άνω, 25-30/04/2007. Πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του περιοδικού "Κ" της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Δημοσιεύθηκε στις 23/09/2007.

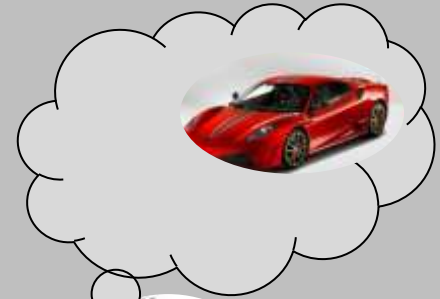
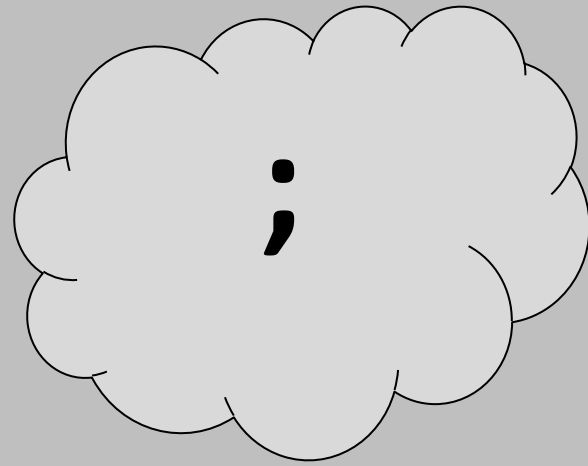


Ερωτηματολόγιο, βασισμένο στην έρευνα που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του περιοδικού "Κ" της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Δημοσιεύθηκε στις 23/09/2007.

ΕΧΕΤΕ ΚΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ	
ΧΘΕΣ	
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ	
ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΗΝΑ	
ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΧΡΟΝΟ	
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ	
ΌΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΑΙΔΙ	

ΕΧΕΤΕ ΣΚΕΦΤΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΣΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΣΑΣ	ΜΑΛΛΟΝ ΝΑΙ	ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΙ	ΚΑΝΩ ΗΔΗ ΧΡΗΣΗ	ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΔΗΛΑΤΟ





ΕΜΕΙΣ;



ΟΙ «ΆΛΛΟΙ»;



**Δ<sub>3</sub>**

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**ΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ-**

**ΠΟΛΙΤΕΙΟΤΗΤΑΣ**

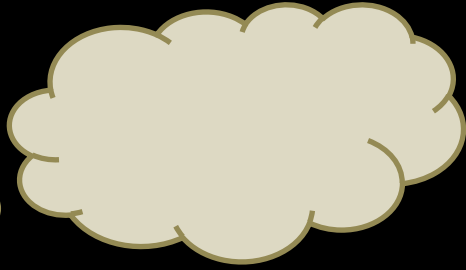
# EIKONIAIA

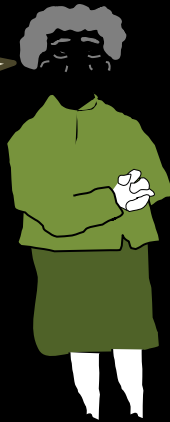
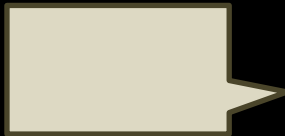
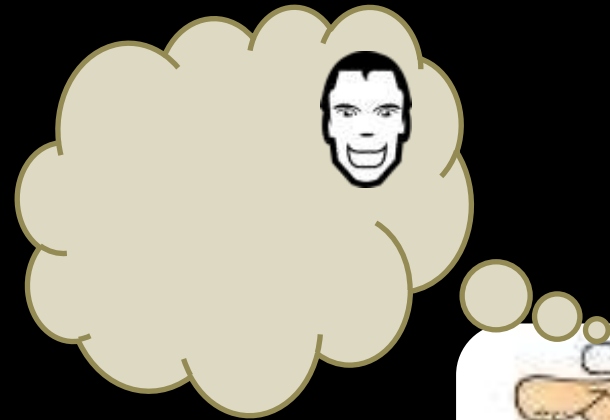


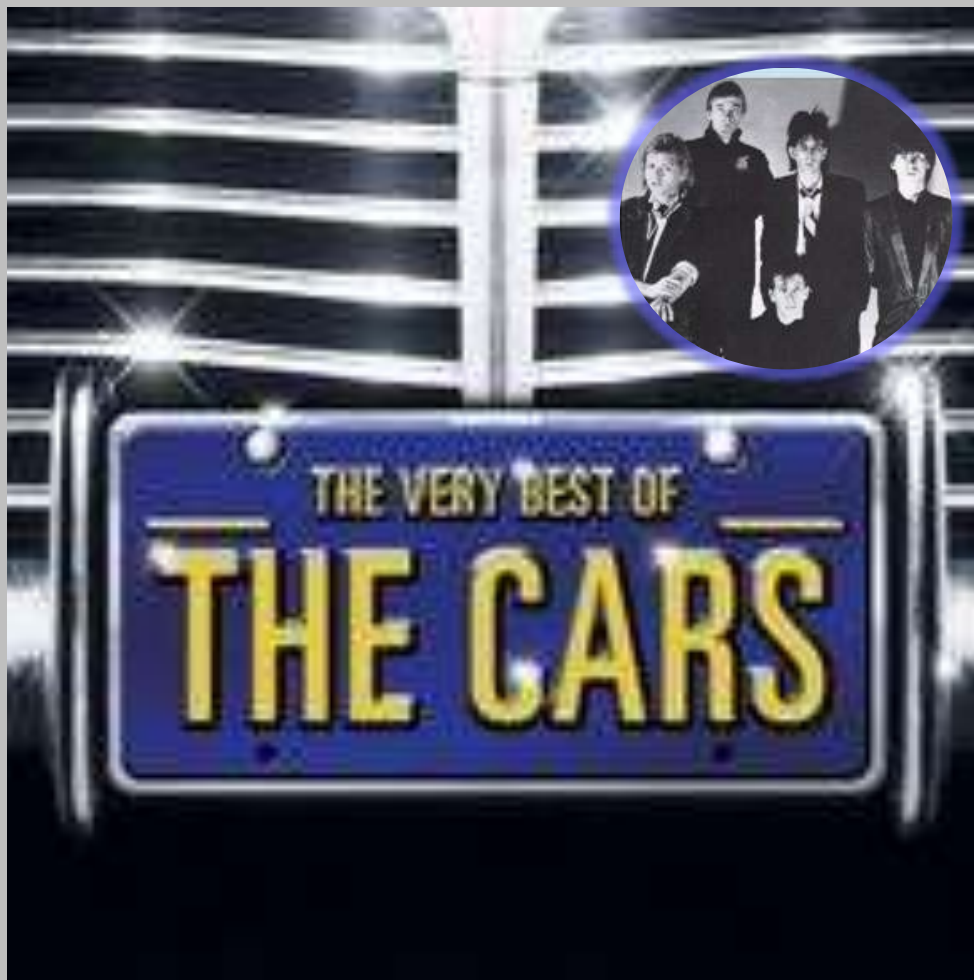
# ΕΙΚΟΝΙΔΙΑ











ΕΡΜΗΝΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ «CARS» ΚΑΙ ΧΑΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΕΜΑΣ

Who's gonna tell you when  
It's too late  
Who's gonna tell you things  
Aren't so great  
You can't go on  
Thinking nothing's wrong  
Who's gonna drive you home tonight



Who's gonna pick you up  
When you fall  
Who's gonna hang it up  
When you call  
Who's gonna pay attention  
To your dreams  
Who's gonna plug their ears  
When you scream

You can't go on  
Thinking nothing's wrong  
Who's gonna drive you home tonight

Who's gonna hold you down  
When you shake  
Who's gonna come around  
When you break



# ΣΧΟΛΙΑ

ΜΑΡΙΑ  
.....  
.....



ΚΩΣΤΑΣ  
.....  
.....

# ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ, ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ, ΤΙ ΝΙΩΣΑΜΕ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ .....,

ΟΜΑΔΑ: .....

Πώς θα αξιολογούσατε το ενδιαφέρον, τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία των μαθητών, καθώς και τα ίδια τα δημιουργήματα και τις «ασκήσεις» στο χαρτόνι εργασίας και στον Η/Υ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ-ΤΗΤΑ	ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	«ΤΕΧΝΗΜΑ» ΣΤΑ ΧΑΡΤΟΝΙΑ	«ΤΕΧΝΗΜΑ ΣΤΟΝ Η/Υ
.....					
.....					
.....					
.....					

Πώς θα αξιολογούσατε τα πλαίσια προβληματισμού, τα παιδαγωγικά υλικά, καθώς και την παιδαγωγική σημασία του Σχεδίου Εργασίας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ	ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΥΛΙΚΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ
.....			
.....			
.....			
.....			

ΣΧΕΤΙΚΑ ΚΑΛΑ

ΚΑΛΑ

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ

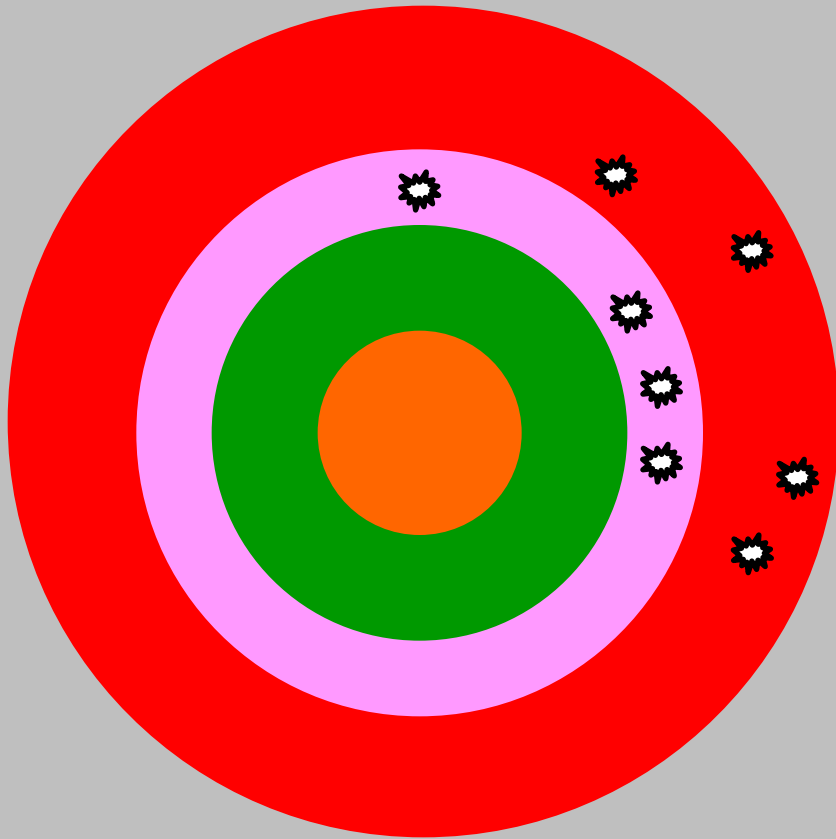








# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ



ΣΧΕΤΙΚΑ ΚΑΛΑ  
1<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ

ΚΑΛΑ  
2<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ

ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ  
3<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ  
4<sup>ος</sup> ΚΥΚΛΟΣ

ΜΑΘΗΤΕΣ, ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ		★	★		★	★	★		★	★	★					★	★		★	★
-----------------------	--	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	---	---	--	---	---